

EDITORIAL

Las investigación biográfica narrativa como agente leudante de otras realidades

La investigación ha dejado de ser ese coto privado de conocimiento, las formas de investigar se han ampliado y ahora se considera ciencia a todo conocimiento que emerge de los procesos de investigación científica. Atrás quedan las ciencias formales como las matemáticas, estadística o la lógica, o, las ciencias fácticas y entre ellas las sociales como la sociología, psicología, antropología, economía y las ciencias naturales entre las que cohabitan la física, química, astronomía, biología, zoología, botánica, geología, meteorología o paleontología, todas ellas de corte cuantitativo. Hoy, las ciencias se convocan a reinventarse desde el campo de lo cualitativo y desde este afloran las narrativas biográficas y autobiográficas para dar cuenta de una investigación sensible, nostálgica y romántica que posee el rigor que la ciencia demanda y los colores con que los pinceles de los investigadores en historias y relatos biográficos y autobiográficos dan vida a la investigación.

En los años 1914, Bronislaw Malinowski nos dejaba un legado de la investigación cualitativa en donde instauró estrategias y herramientas como los diarios de campo que permitieron la construcción de la ciencias sociales desde la vera de las historias de vida en donde se obtuvieron valiosos hallazgos de los imponderables de la vida cotidiana; hemos pasado por la Escuela de Chicago con William Thomas y los baúles familiares con sus nostálgicas y amorosas cartas que dieron cuenta de los migrantes polacos; Franz Boers y la importancia de la interacción social; investigadores como Daniel Bertaux, Franco Ferrarotti con sus historias y relatos de vida y fotografías de vida; Óscar Lewis y su obra Los hijos de Sánchez; Alfredo Molano y las campesinas desplazadas en Colombia; Antonio Bolívar en España; Luis Porta y Daniel Suárez en Argentina; y recientemente, el grupo de investigación sobre relatos de vida de profesores universitarios en Ecuador abanderados desde la Universidad de Guayaquil. Todos ellos en la medida de sus posibilidades dan cuenta de que la investigación biográfica narrativa tiene tal potencia que logra afectar la vida de los investigadores e investigados, ya que, quien investiga desde las narrativas biográficas y autobiográficas no vuelve a ser el mismo.

Así, se presenta el primer volumen y número de la Revista Académica Yachakuna para dar cuenta de los Maestros Huella de las universidades del Ecuador y el mundo, en este número, se hace eco de aquellos buenos docentes que están siendo investigados porque son considerados como Maestros Huella por sus estudiantes y se coloca de portada la imagen del profesor Luis Porta, quien es uno de los artífices para que en Ecuador y Latino América se entremen investigaciones rigurosamente científicas y sensiblemente humanas desde los relatos y las historias de vida.

Prof. Lenin Mendieta Toledo, Dr.