

## La ontología de los Maestros Huella: un entramado ético en la Universidad Técnica de Machala

### *The Ontology of the Huella Masters: An Ethical Framework at the Technical University of Machala*

Mao Hitler Mendieta Toledo<sup>1</sup>, Lenin Rijkaard Mendieta Toledo<sup>2</sup>

#### Resumen

El presente estudio analiza desde un punto de vista epistemológico y ontológico “La constitución de los maestros Huella en la Universidad Técnica de Machala”, haciendo una exégesis hermenéutica sobre el tema, para investigar la identidad del docente. Se examina cómo los relatos de vida, en particular el caso codificado como RVG, muestran una trama ética que incluye compasión, rectitud y valores familiares mediante la fenomenología del Dasein pedagógico. Se sugiere que el Maestro Huella trasciende la enseñanza técnica para transformarse en un guía moral, cuya influencia produce un eco imborrable en la alteridad del alumno. El análisis determina que la excelencia docente no es una condición administrativa, sino un evento ético que necesita una correspondencia radical entre el ser y el hacer, proyectando una luz que desafía la limitación biológica del educador.

**Palabras clave:** fenomenología, hermenéutica, relatos de vida, Maestros Huella, docencia universitaria, valores axiológicos, ontología pedagógica.

#### Abstract

This study analyzes “The constitution of the Maestros Huella at the Technical University of Machala” from an epistemological and ontological standpoint, conducting a hermeneutic exegesis to investigate teacher identity. It examines how life stories—particularly the case coded as RVG—reveal an ethical web encompassing compassion, rectitude, and family values through the phenomenology of a pedagogical Dasein. The research suggests that a “Maestro Huella” transcends technical instruction to become a moral guide whose influence generates an indelible echo within the student’s alterity. Ultimately, the analysis determines that teaching excellence is not an administrative status but an ethical event requiring a radical correspondence between being and doing, projecting a light that defies the educator’s biological limitations.

**Keywords:** phenomenology, hermeneutics, life stories, Legacy Teachers, university teaching, axiological values, pedagogical ontology.

1. Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Arenillas. <https://orcid.org/0000-0003-3267-9057>. Correo: mao.mendieta@unl.edu.ec

2. Hospitales de Madrid. <https://orcid.org/0000-0001-7685-9864>. Correo: lrmendieta@uic.es



## INTRODUCCIÓN

### El archivo del ser y la sed de huella

La universidad moderna enfrenta una crisis de significado, con el riesgo de transformarse en una fábrica de habilidades técnicas dominada por medidas impersonales que descuidan la dimensión moral de la educación superior. En este contexto, el estudio cualitativo y biográfico del proyecto FCI-012 de la Universidad de Guayaquil, aparece como una acción de resistencia hermenéutica, con el objetivo de desentrañar quién ocupa la cátedra y cómo su identidad se entrelaza en un entramado de valores inquebrantables. Basándonos en la idea del Dasein (ser-ahí) de Heidegger, comprendemos que el Maestro Huella no es un individuo aislado, sino un ser-en-el-mundo cuya vida está enfocada en cuidar al otro (Mendieta Toledo, 2026).

Entender cómo se forma esta identidad que deja una “huella indeleble” en el espíritu de los estudiantes es el problema principal. En su estudio acerca de la “fiebre de archivo”, Jacques Derrida indicaría que el Maestro Huella funciona como un almacén viviente de recuerdos y principios que establecen el porvenir de sus alumnos. Esta investigación, enfocada en la Licenciatura de Artes Plásticas de la Universidad Técnica de Machala, en Ecuador, emplea el método fenomenológico para examinar la “acción viva” del profesor, en la que la ética trasciende los manuales y se manifiesta a través de actos de integridad radical (Mendieta Toledo, 2026).

## DESARROLLO

### Hermenéutica del docente universitario

Hans-Georg Gadamer sostiene que la hermenéutica supone que cada entendimiento es una combinación de horizontes. La vida del educador se muestra en el trabajo estudiado como un horizonte que empieza con la “fundamentación ética” de la casa. El hogar no es únicamente un lugar físico, sino el “primer

laboratorio de la moralidad”, donde el futuro maestro aprende lo que significa comprometerse con la palabra mucho antes de familiarizarse con la pedagogía formal. Esta precomprensión familiar condiciona la manera en que el profesor se comportará en el ámbito académico, llevando consigo una “mochila ética” transmitida por sus antepasados (Mendieta Toledo, 2026).

Esta fusión se ilustra con la historia de RVG: su integridad no proviene de un contrato laboral, sino que tiene sus raíces en su niñez, caracterizada por el modelo de trabajo y honestidad ejemplificado por su madre y su abuelo. Paul Ricoeur llamaría a esto “identidad narrativa”, en la que el maestro configura su identidad a través de los relatos de rectitud que ha presenciado y que ahora reitera en su práctica pedagógica. Por lo tanto, la hermenéutica del profesor universitario es un bordado generacional en el que la excelencia es un homenaje a la dignidad de la cátedra (Mendieta Toledo, 2026).

### Ontología de la docencia universitaria

La ontología del Maestro Huella se caracteriza por un “ser ético” en lugar de simplemente un “hacer ética”. El maestro no “utiliza” la ética como un instrumento, sino que esta constituye su propia piel ontológica. Esta base de rectitud supone que no hay separación entre el maestro, el investigador y el ciudadano; la coherencia es la columna vertebral que soporta la carga de su labor pedagógica. Para Heidegger, esto implica una existencia auténtica que toma la responsabilidad completa del estudiante, en lugar de aceptar el “se” burocrático impersonal (Mendieta Toledo, 2026).

La “unidad de vida” es un reflejo de la rectitud, en la que el maestro tiene la capacidad de rechazar los favoritismos o los sobornos porque su “ser” se desplomaría ante la falsedad. La “cátedra existencial” se ejemplifica en el caso del doctor Andrés: escoger la capacidad de un estudiante con pocos recursos por encima de los intereses políticos de un benefactor es una forma de

proteger su propia base moral. Así, el ser del docente es un instrumento que, a través de la honestidad, permite que la verdad esté presente en el aula (Mendieta Toledo, 2026).

### Epistemología de los Maestros Huella

La epistemología del Maestro Huella pone en cuestión la concepción de que el conocimiento es un bien acumulable. Por otro lado, sugiere que el conocimiento no tiene alma si no está guiado por el “horizonte del bien”. Esta sabiduría no es simplemente habilidad técnica, sino la capacidad de utilizar la verdad para servir a la dignidad y a la justicia humanas. Según esta perspectiva, el conocimiento actúa como una “luz compartida” que tiene que arrojar luz sobre las áreas de exclusión (Mendieta Toledo, 2026).

El aula es entendida como un “laboratorio de la verdad” y una zona de iluminación en la que el descubrimiento es una labor colaborativa. El Maestro Huella, como portador de luz, permite que el estudiante realice su propia transición de la oscuridad de la opinión a la claridad del conocimiento fundamentado. Esta epistemología persigue la plenitud del ser, oponiéndose a la enseñanza exclusivamente técnica que persigue la eficacia del mercado sin tener en cuenta el deber social (Mendieta Toledo, 2026).

### Implicancias éticas-filosóficas

La ética del Maestro Huella se basa en la alteridad, es decir, en reconocer al alumno como un “otro absoluto” con una historia y expectativas individuales. La “compasión académica” es la rigurosidad ética que admite que no puede haber un aprendizaje profundo sin una relación anterior de reconocimiento mutuo. Esta conexión humana como justicia pedagógica se ve reflejada en la historia del profesor Samuel, que asiste a Lucía, su alumna, para “darle forma a su identidad” ante las dificultades económicas.

Estas implicaciones abarcan la importancia de la “huella póstuma”. El propósito final de la misión

académica no es ser olvidada, sino el instante en que la obra, representada por los alumnos, empieza a andar por sí sola. El legado es la “voz interna” que el alumno consulta años más tarde cuando se enfrenta a un dilema moral. Este eco imborrable corrobora que la enseñanza es un acto de amor intelectual que va más allá del tiempo biológico, garantizando que la luz de lo justo continúe iluminando el devenir histórico de la civilización (Mendieta Toledo, 2026).

### Teoría del Maestro Huella

La Teoría del Maestro Huella organiza la excelencia de la enseñanza en una estructura intencionada del ser y del hacer, que se basa en cuatro pilares activos: la Luz, la Voz, la Red y la Ética. Según esta teoría, el profesor universitario es un nodo de trascendencia en el que el conocimiento técnico se convierte en sabiduría vital mediante un compromiso ontológico con la verdad.

1. La voz: Es la herramienta para formar conciencias. No es un recurso acústico, sino una prolongación de la identidad ética del maestro que estimula el sentido de responsabilidad en las generaciones más jóvenes.
2. La red: Ubica al maestro como un miembro del cosmos académico. Supone la conversación ética con el par académico, el respeto recíproco y un compromiso inalienable con la ley y la civilidad.
3. La Luz: Representa la función de iluminación del aula. El maestro es un portador de claridad en medio de la incertidumbre, posibilitando que el alumno “vea por sí mismo” gracias a una generosidad pedagógica que no solo brinda conocimiento, sino también valores.
4. La Ética: Consolida toda la trama, estableciendo la coherencia como un pilar ontológico. El “ser” y el “hacer” son una única unidad de vida, que se alimenta de las raíces familiares y se dirige hacia el bien común (Mendieta Toledo, L., 2025).

La influencia que se multiplica a través de los logros y las virtudes de los discípulos da lugar al “Eco”, lo que demuestra el impacto de esta teoría. En esencia, es ser el guardián de la universidad como un santuario de la razón y la integridad.

## CONCLUSIONES

La investigación hermenéutica de “El entramado constitutivo de los Maestros Huella” nos lleva a la conclusión de que ser docente universitario, en su máxima expresión, es un evento ético con un profundo impacto social. El Maestro Huella es el arquitecto del alma colectiva, una persona que vive en la universidad con integridad y que cambia el ambiente institucional desde adentro.

El rastro de una vida coherente que se atrevió a brillar en un mundo superficial es la huella permanente. Se reafirma que la universidad tiene que ser la salvaguarda de la esperanza basada en fundamentos, y el maestro su guardián principal. No hay trabajo más noble que el de aquel que consagra su vida a iluminar la comprensión de los demás, pues sabe que su recompensa no radica en los aplausos del presente, sino en la justicia futura. La enseñanza es eterna; hagamos que nuestra huella sea digna de esa eternidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar Méndez, J., Barboza Angulo, E., & Orellana Granda, M. (2021). Solidaridad y honestidad en la práctica docente. *Mérito - Revista de Educación*, 3, 274-275.
- Aguirre, J., & De Laurentis, C. (2016). La buena enseñanza de los docentes universitarios desde la perspectiva de los estudiantes: combinación de formación profesional y valores morales. *Entramados: Educación y Sociedad*, 135-141.
- Baltodano Enríquez, M. (2020). Perspectivas éticas de la docencia universitaria en América Latina: retos y desafíos en el siglo XXI. *Revista Educación*, 44(2). <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.38677>.
- Celman, S. (2013). La dimensión ética de la docencia universitaria en tiempos de indignación y esperanza. *Revista de Educación*, (5), 13-26.
- Derrida, J. (1996). *Archive Fever: A Freudian Impression*. University of Chicago Press.
- Gadamer, H. G. (1993). *Verdad y Método. Sígueme*.
- Heidegger, M. (2001). *Ser y Tiempo*. Editorial Universitaria.
- Mendieta Toledo, M. H. (2026). La constitución de los Maestros Huella en la Universidad Técnica de Machala. La urdimbre ética de la docencia universitaria. Editorial Crisálidas.
- Mendieta Toledo, L. (2024). Los valores en Maestros Huella de la Universidad Técnica de Machala. *Investigación FCI-012*.
- Mendieta Toledo, L. (2025). La constitución del ser en los Maestros Huella de las universidades del Ecuador. Primeros hallazgos sobre Camilo Morán Rivas. *Warisata Revista de Educación*, 7(20), 3-15. <http://www.revistawarisata.org>
- Porta, L., & Yedaide, M. M. (2013). La pasión educa: enunciaciones apasionadas de profesores memorables universitarios. *Revista Argentina de Educación Superior*, (5), 35-50.
- Ricoeur, P. (1996). *Sí mismo como otro*. Siglo XXI.
- Sartre, J. P. (1993). *El ser y la nada*. Editorial Losada.
- Zeledón Ruiz, M. del P., & Aguilar Rojas, O. N. (2020). Ética y docencia universitaria. Percepciones y nuevos desafíos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 14(1), e1201. <https://doi.org/10.19083/RIDU.2020.1201>.