

## Estrategias lúdicas y su influencia en la adquisición de habilidades lectoescritoras en niños de 3 a 5 años en educación inicial

### *Play-based strategies and their influence on the acquisition of early literacy skills in children aged 3 to 5 in early childhood education.*

Catuto Conforme Mirian Elizabeth<sup>1</sup> Lima Rubio Liliana Marisol<sup>2</sup> Mora Herrera Ana Cristina<sup>3</sup>

Moreno León Stephany Gabriela<sup>4</sup>

#### Resumen

Las estrategias lúdicas y su influencia en la adquisición de habilidades lectoescritoras en niños de 3 a 5 años en educación inicial son métodos dinámicos para el fortalecimiento de nuevas capacidades para la lectura y escritura. El objetivo de esta investigación fue analizar y describir de que manera las estrategias pueden influir en el desarrollo de habilidades para la lectoescritura. La metodología del estudio tuvo un enfoque cualitativo, en el cual se utilizaron estudios bibliográficos. El instrumento utilizado fue un diagrama de flujo para ordenar las bases teóricas y descartar las que no se alinean al estudio, además de la matriz de congruencia para organizar la información. Los resultados obtenidos demostraron que la implementación de estrategias lúdicas aporta mejoras significativas en las habilidades de los niños para una correcta lectoescritura. En conclusión, la aplicación de la enseñanza en un método más dinámicos como las estrategias lúdicas, favorece el desarrollo integral infantil.

Palabras Clave: estrategias lúdicas, métodos dinámicos, desarrollo, nuevas capacidades.

#### Abstract

Play-based strategies and their influence on the acquisition of literacy skills in children aged 3 to 5 in early childhood education are dynamic methods for strengthening new reading and writing abilities. The objective of this research was to analyze and describe how these strategies can influence the development of literacy skills. The study methodology employed a qualitative approach, utilizing bibliographic studies. The instrument used was a flowchart to organize the theoretical framework and discard those that did not align with the study, in addition to a congruence matrix to organize the information. The results obtained demonstrated that the implementation of play-based strategies significantly improves children's literacy skills. In conclusion, the application of more dynamic teaching methods, such as play-based strategies, promotes comprehensive child development.

Keywords: play-based strategies, dynamic methods, development, new abilities.

1. Universidad de Guayaquil. Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación. Ecuador. <https://orcid.org/0009-0009-7026-9279>. Mirian.catutoc@ug.edu.ec.

2. Universidad de Guayaquil. Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación. Ecuador. <https://orcid.org/0009-0004-4503-5466>. liliana.limar@ug.edu.ec

3. Universidad de Guayaquil. Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación. Ecuador. <https://orcid.org/0009-0000-9988-4093>. ana.morah@ug.edu.ec

4. Universidad de Guayaquil. Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación. Ecuador. <https://orcid.org/0009-0002-4565-3737>. Stephany.moreno@ug.edu.ec.



## INTRODUCCIÓN

El progreso de la lectoescritura en la educación inicial es un proceso esencial para la formación completa de los niños en su formación inicial, dado que facilita el fortalecimiento de la lingüística, la comunicación y el procesamiento cognitivo, lo cual consolida las bases para futuros aprendizajes. Entre los 3 y 5 años los niños comienzan a desarrollar conocimientos vinculados con la escritura y la lectura mediante un proceso progresivo, por el contrario, se ajusta a su madurez cognitiva, experiencia previa y su entorno sociocultural (Morales & Pulido, 2023).

Este proceso incluye varias fases, desde la prelingüística como gestos, llantos, sonidos y miradas, hasta la alfabética en donde en esa etapa el niño comienza a desarrollar sus habilidades realizando simples garabatos que no tienen sentido y que son complicados de interpretar. Asimismo, continúa gradualmente hasta que las letras se convierten en representaciones de sonidos, lo que demuestra que la lectoescritura se construye con el tiempo y que además el desarrollo cognitivo tiene gran intervención en este proceso (Santos, 2021).

En este escenario, las estrategias pedagógicas que los docentes utilizan tienen un rol fundamental en el desarrollo de estas aptitudes. Esto coincide con las aportaciones de Vásquez y Reynoso (2025), en sus estudios sobre las metodologías tradicionales que son fundamentadas en la memorización y repetición, las mismas que no aportan lo necesario y restringen el aprendizaje significativo de los niños. En cambio, las estrategias lúdicas surgen como una opción novedosa que fomenta la participación activa del niño en clase, impulsando un aprendizaje estimulante, dinámico y adecuado a sus necesidades.

Utilizando el juego como herramienta educativa permite la posibilidad de que los niños descubran, experimenten y desarrollen conocimientos de forma natural y entretenida. Puesto que

genera interés de forma natural en los niños mejora la potencia no solo de la lectoescritura, sino también competencias en las áreas social, emocional, comunicativa y cognitiva. Por lo tanto, las estrategias lúdicas aplicadas en niños benefician notoriamente su interés por aprender.

En este sentido, el desarrollo de la lectoescritura ha obtenido beneficios al implementar estrategias lúdicas como cuentos, canciones para niños, juegos didácticos y actividades en grupo. Además de fomentar el interés y la motivación por aprender, estas actividades promueven también la memoria, el pensamiento crítico, la creatividad y las relaciones sociales.

Además, utilizar el juego libre favorece el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la resolución de conflictos, la colaboración y la empatía, que son fundamentales para la educación integral durante la primera infancia. Asimismo, Jiménez et al. (2026) demuestran que la implementación de programas pedagógicos organizados y fundamentados en actividades recreativas tiene un impacto positivo en el desempeño académico, la expresión oral, la escritura y la comprensión lectora de los niños.

En este contexto, así como se menciona en la investigación de Borbor et al. (2024), teorías de Jean Piaget y Lev Vygotsky apoyan la relevancia del juego en el desarrollo de los niños, al enfatizar que el aprendizaje se produce mediante la interacción con el ambiente y la implicación activa del niño. Sin embargo, en la implementación de estrategias lúdicas en clase todavía tiene restricciones, sobre todo vinculadas a la falta de formación docente, la utilización inapropiada de recursos y la continuidad de los modelos educativos tradicionales.

Este escenario demuestra la necesidad de reforzar la capacitación de los educadores y fomentar el empleo de métodos novedosos que incorporen el juego como elemento esencial en el proceso educativo.

Estrategias lúdicas para el desarrollo de la lectoescritura

Una de las principales fortalezas de las estrategias es el potencial para generar ambientes de aprendizaje inclusivos y con sentido, cuando se vincula la lectura y la escritura con el movimiento y la diversión, los niños muestran mayor motivación interna logrando un aprendizaje con un efecto más duradero. Algunas propuestas concretas incluyen la implementación de tarjetas ilustradas, narraciones teatralizadas y actividades colaborativas, las cuales también estimulan competencias socioafectivas como el trabajo en equipo y la imaginación.

El juego es una de las principales estrategias lúdicas que benefician directamente el proceso de aprendizaje en los niños, fortaleciendo competencias importantes de su desarrollo. De acuerdo con Cuasapud y Manguashca (2023), indican que “las estrategias lúdicas permiten mejorar la lectoescritura mediante actividades que integran el juego como eje central del proceso educativo” (p.4). Este enfoque enfatiza la necesidad de incluir el juego como una herramienta pedagógica esencial para estimular el proceso de aprendizaje de los niños.

También demuestra que las actividades recreativas fomentan un desarrollo más dinámico y significativo de las habilidades de lectoescritura. Asimismo, existen otros recursos que facilitan el aprendizaje y permiten trabajar simultáneamente a través de experiencias significativas y contextualizadas. Por ello, de forma conjunta, Calle et al. (2025) sostienen que “el uso de recursos como cuentos dramatizados, juegos fonológicos, tarjetas visuales, canciones, títeres y dinámicas interactivas fortalece la conciencia fonológica, el vocabulario, la comprensión y la expresión escrita” (p.1). Estas investigaciones respaldan el efecto positivo del enfoque lúdico en la adquisición inicial del lenguaje y la importancia de los recursos de entretenimiento acoplados a la misma finalidad.

Para que estas estrategias sean eficaces los docentes deben elegir actividades que estén acordes con la edad, los intereses y el entorno de los estudiantes, incorporándolas de manera planificada en el currículo. Al utilizar otras opciones de materiales como simples o reciclables también permiten su aplicación en cualquier clase y de esta manera la lectoescritura deja de ser percibida como una tarea forzosa y se convierte en una experiencia divertida que favorece el crecimiento integral de los niños.

Piaget: aprendizaje a través del juego

La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget propone que los niños atraviesan cuatro etapas: sensoriomotora, preoperacional, operativa concreta y operativa formal. Estas etapas siguen un orden continuo y progresivo, en el que cada una se construye sobre la anterior, asemejando una escalera del desarrollo. A medida que los niños crecen, experimentan cambios en su forma de pensar, pasando de acciones simples basadas en los sentidos a un pensamiento más lógico y abstracto.

El aprendizaje basado en el juego se articula de manera coherente con esta teoría, ya que sostiene que el niño construye su propio conocimiento. Según McArdle (2021), indica que “Piaget y el aprendizaje basado en el juego parecen ir muy bien juntos porque las teorías piagetianas refuerzan la idea de que los niños aprenden jugando” (párr.1). Destacando que, al implementar el juego como un método de enseñanza, se vuelve un complemento esencial para el aprendizaje de los niños, permitiéndoles desarrollar el conocimiento de una manera natural y con un aprendizaje eficaz y sostenible a largo plazo.

A lo largo del desarrollo, el juego cambia desde actividades funcionales en los primeros años, hasta el juego simbólico y, posteriormente, juegos con mayor complejidad y con reglas más extensas, pero sin perder el interés de los participantes, motivando su participación. Estos

tipos de juegos reflejan el nivel cognitivo del niño y contribuyen eficazmente a su aprendizaje, permitiéndole explorar, representar la realidad y desarrollar habilidades cada vez más complejas. Piaget relaciona estas etapas con la evolución del juego infantil.

El aprendizaje a través del juego también favorece la autonomía y la resolución de problemas. En el juego se deben de tomar decisiones, experimentar dificultades y desarrollar de manera inconsciente habilidades cognitivas sin la presión de un entorno formal y provocando que se interesen y se mantengan activos.

Piaget menciona que el error es parte del aprendizaje, manifestando “comprender es inventar o reconstruir mediante la reinención”, lo cual indica que el juego siempre ofrece un espacio seguro para equivocarse y reconstruir el conocimiento, sin perder el enfoque de divertirse mientras aprenden.

Desde esta perspectiva, el rol del docente no es dirigir el aprendizaje, sino facilitar las herramientas que generan experiencias de juego significativas. El docente debe proporcionar materiales en situaciones que estimulen la curiosidad y la exploración. De acuerdo con Piaget, el aprendizaje auténtico ocurre cuando el niño es protagonista activo de su propio desarrollo, y el juego se convierte en el puente entre la experiencia y el conocimiento

Ferreiro y Teberosky en el proceso de lectoescritura

La teoría psicogenética de la lengua escrita, planteada por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky ha sido un pilar muy importante para entender la forma en que los niños desarrollan el proceso de la lectoescritura durante la educación inicial.

Desde este punto de vista el proceso de la lectoescritura no se considera como una memorización simple de sonidos y letras, más bien como un proceso dinámico donde el niño

puede crear significados aprovechando lo que tiene a su alrededor. Además, la lectoescritura cumple un papel crucial en el desarrollo integral en la primera infancia de los niños, en este sentido Carrasco (2024) señala que:

La lectoescritura debe ser fundamental desde el inicio escolar, porque leer y escribir sin error es indispensable en cualquier actividad o trabajo, esta habilidad es manifestada en la expresión oral de los estudiantes, reflejándose así mismo en su confianza y en la manera en que interactúan. (p. 18)

Esto demuestra la importancia de fomentar la lectoescritura desde la etapa inicial, porque en el transcurso de su desarrollo necesitan una evolución gradual de sus destrezas en la ejecución de tareas y actividades académicas, de trabajo y personales. Por ende, es indispensable la lectoescritura para el desarrollo integral de los niños y ellos estén preparados para cada situación.

De manera que, se convierte así en un requerimiento esencial para los docentes apliquen estrategias pedagógicas adecuadas para generar interés en los niños por la lectura y la escritura. Salvador y Guerrero (2022), indican que “la lectura y su comprensión suelen ser parte de las tareas requeridas por las asignaturas para el cumplimiento del desempeño educativo” (p. 3).

Por ello, el uso de cuentos, materiales didácticos, juegos y actividades lúdicas promueve un aprendizaje de mayor relevancia, apoyando la participación y desarrollando habilidades de comunicación en un ambiente estimulante.

Esto demuestra que leer no es solo una actividad académica indispensable, sino también un instrumento fundamental para la adquisición de conocimientos en todas las áreas. Por ende, es fundamental que los docentes fomenten su comprensión desde la primera infancia de los niños utilizando estrategias lúdicas para

convertirlas en motivadoras, entretenidas y significativas para que los niños se muestren participativos en clases y obtengan un desarrollo excepcional.

En términos generales, la teoría de Ferreiro y Teberosky nos permite entender que la lectoescritura es un proceso gradual, dinámico y constructivo. Considerando que el niño adquiere conocimientos a través de la mediación pedagógica y el contacto con el ambiente, lo cual establece bases firmes para su progreso académico.

### **Contexto educativo en el aprendizaje de la lectoescritura**

El contexto educativo en el aprendizaje de la lectoescritura no se considera como un espacio aislado o limitado únicamente en clases, sino como un conjunto articulado de experiencias, interacciones y estímulos que acompañan al niño en su proceso de formación. De este modo, la lectura y la escritura se consolidan desde múltiples escenarios donde influyen factores sociales, culturales y emocionales que dan sentido al aprendizaje, permitiendo un mayor significado y cercanía a la realidad del niño.

De esta manera, el entorno educativo influye directamente en la forma en que los niños desarrollan sus habilidades lingüísticas, puesto que no solo tiene importancia lo que se enseña, sino también en cómo se enseña y en qué condiciones se aprende.

Un medio que promueva la participación activa, el diálogo y la curiosidad favorece que la lectoescritura deje de considerarse una actividad mecánica con el fin de convertirse en una herramienta de expresión y comprensión del entorno (Cantón et al., 2025).

Por lo tanto, las actividades que se aplican dentro del contexto educativo cumplen un papel esencial, pues son el medio mediante el cual se consolida el aprendizaje. Actividades

como la lectura compartida, la escritura guiada o el uso de recursos didácticos permiten que los estudiantes se relacionen con el lenguaje de manera dinámica. Estas estrategias fortalecen habilidades técnicas y fomentan el interés por aprender, creando un vínculo más cercano entre el estudiante y el proceso educativo.

Según investigaciones de Loor et al. (2025), muestran que la implementación de estrategias didácticas planificadas correctamente contribuye significativamente al desarrollo de la lectoescritura, permitiendo adaptar la enseñanza a las necesidades de los estudiantes y promover un aprendizaje más participativo. Por tanto, las actividades dejan de ser simples ejercicios repetitivos para transformarse en experiencias que estimulan el pensamiento, la creatividad y la comprensión.

Es importante entender que el aprendizaje de la lectoescritura no solo representa adquirir habilidades básicas de lectura y escritura, sino también desarrollar capacidades cognitivas más elaboradas, como la interpretación, el análisis y la reflexión.

Estas capacidades se refuerzan cuando el contexto educativo brinda oportunidades continuas de interacción con textos, ideas y experiencias que estimulen el interés del estudiante y motiven su participación activa en su proceso educativo.

Por ende, los beneficios de un pertinente contexto educativo se observan en el desarrollo integral del estudiante, convirtiéndose la lectoescritura en un soporte fundamental para el aprendizaje de otras áreas del conocimiento.

Cuando el estudiante logra comprender lo que lee y puede expresarse escribiendo sus ideas, tiene mayores posibilidades de actuar con autonomía satisfactoriamente en diferentes ámbitos académicos y sociales, fortaleciendo su autonomía y confianza. Según investigaciones realizadas por Verdezoto et al. (2023):

Los resultados revelan la necesidad de superar desafíos en el hábito lector y en la metodología educativa. Una educación sólida en lectoescritura no solo fortalece las habilidades comunicativas, sino que también empodera a los estudiantes para un aprendizaje más profundo y significativo. (p. 77)

Comprender el contexto educativo en el aprendizaje de la lectoescritura implica reconocer la importancia de generar espacios significativos donde el estudiante tenga la oportunidad de explorar, experimentar y construir conocimiento. Las actividades y los beneficios que emergen de este proceso demuestran que enseñar a leer y escribir implica algo más que transmitir conocimientos; se trata de formar estudiantes con la capacidad necesaria de pensar, interpretar y participar activamente en la sociedad, fortaleciendo así una educación más humana y transformadora.

Por ende, al estudiar los problemas y debilidades actuales para la adquisición de habilidades de lectoescritura, se puede recomendar que las instituciones podrían implementar en la planificación de los contenidos impartidos por los docentes, actividades interactivas que capten el interés de los niños para potenciar el aprendizaje autónomo y perdurable.

Entre las estrategias que se puede incorporaron están los juegos de rimas, cuentacuentos interactivos, búsqueda del tesoro, trazado de letras con materiales sensoriales, entre otros más que pueden funcionar perfectamente para un desarrollo adecuado de estas capacidades.

Finalmente, las instituciones pueden agregar capacitaciones cortas por cada grupo de docentes para la adecuada estructuración de los nuevos métodos de aprendizaje por aplicar en las clases de los niños. Esto permitirá tener resultados positivos en su desarrollo y fortalecimiento de sus capacidades lectoescritoras.

## METODOLOGÍA

El siguiente trabajo investigativo se realizó por medio de estudios bibliográficos utilizando un enfoque cualitativo, y basado en métodos de búsqueda para la recopilación de información seleccionando fuentes confiables que contienen datos con una base fundamentada. Las fuentes de información son herramientas o recursos que cumplen con la necesidad de información, la finalidad de las fuentes de información es facilitar la localización e identificación de documentos (Lima & Martínez, 2023).

Asimismo, utilizando estos métodos y técnicas se tiene como propósito indagar en la importancia de implementar estrategias lúdicas para la mejora de las habilidades de lectoescritura en la primera infancia.

La técnica de la observación es un procedimiento de investigación por el cual se documenta el estudio del comportamiento y el actuar de los individuos, grupos o hechos en su entorno natural. La observación puede ser analizada de manera sistemática y controlada, o de un modo más informal y descriptiva (Medina et al., 2023).

La observación forma parte indispensable en el proceso de investigación para lograr mantener un control y orden adecuado con las normas a seguir para una precisa y eficaz metodología.

Siendo la recolección, análisis, identificación y organización de datos, una estructura adecuada para el manejo de información que se contribuye para el conocimiento científico en donde se aporta también con evidencias fundamentadas.

Los datos de este trabajo se obtienen minuciosamente para que de manera confiable puede ser utilizado en futuras investigación y resolución de problemas.

Durante proceso de la investigación se consultaron las bases de datos Scielo, Dialnet, Google académico, Redalyc, entre otros más,

con términos como “estrategias lúdicas”, “lectoescritura en educación inicial”, “técnicas de desarrollo para la lectoescritura”, “estrategias de lectoescritura”, “importancia de la lectoescritura”, condicionando los resultados a publicaciones únicamente del año 2021 al año 2026 en el idioma español idealmente, porque se tiene como objetivo un público en concreto que están en la búsqueda del mismo problema y las mismas intenciones, proporcionando así una mejor divulgación de los conocimientos establecidos en este estudio.

Se realizó una exclusión de características que podrían parecer interesantes para incorporar en el proyecto, pero sin duda, la mejor opción es centrar el estudio en un lugar más específico en donde se tiene una mejor visión de la realidad, siendo así que, se evita tener como prioridad temas muy generales como únicamente “Educación en niños”, “Aprendizaje infantil” o “Desarrollo inicial”, porque son temas muy extensos en donde no está completamente relacionado el mismo objetivo, ya que este estudio está enfocado en las estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, priorizado en los niños de 3 a 5 años.

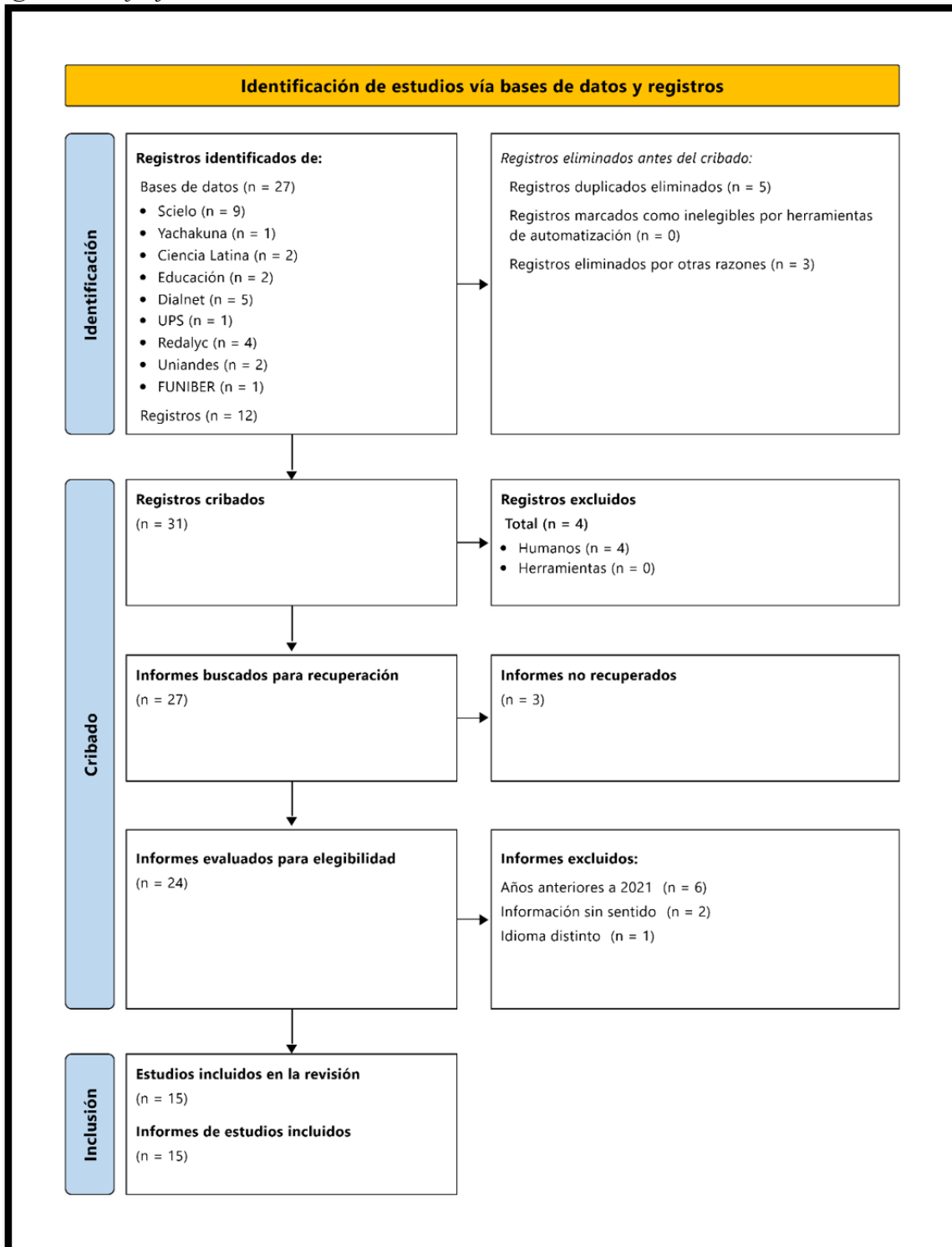
Por consiguiente, para un mejor manejo de las fuentes incluidas, el instrumento utilizado incluyó un diagrama de flujo, en el cual se organizaron de forma sistemática las bases teóricas, facilitando la selección y filtrado de aquellas bases que se alinean con los objetivos de estudio.

No obstante, se empleó también una matriz de congruencia para estructurar y relacionar los elementos fundamentales de la investigación, garantizando la coherencia entre el problema, objetivos, variables y resultados.

La implementación del contenido obtenido de otros autores, se analizó para poder difundir y plasmar los datos relacionados con el estudio. Obteniendo así fuentes con enlaces digitales verificados acorde a una adecuada integridad, para ofrecer una suficiente confiabilidad y

vigencia de la información recopilada. Como resultado se ofrece una calidad de investigación que disminuye probabilidades de errores de contenido inconcluso o accesos dañados a las fuentes utilizadas.

**Figura 1**  
Diagrama de flujo



*Nota.* El diagrama de flujo representa el proceso de organización, selección y depuración de las bases teóricas utilizadas en el estudio.

**Resultados**

**Tabla 1**  
*Bases bibliográficas con autores*

<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Metodología</b>	<b>Resultados</b>	<b>Discusión</b>	<b>Conclusiones</b>	<b>Autores</b>	<b>Link</b>
Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica.	Describir los beneficios que conlleva la aplicación de estrategias lúdicas en la enseñanza de lectoescritura en alumnos de Educación General Básica en el Ecuador.	Deductivo y la investigación documental con enfoque cualitativo.	Se identificó un déficit en el uso de metodologías lúdicas por parte de los docentes, las cuales afectan directamente el aprendizaje.	Las estrategias lúdicas mejoran la lectura y escritura, favoreciendo aprendizajes significativos y funcionales.	Se determinó la factibilidad de aplicar estrategias lúdicas en Lengua y Literatura, debido a su influencia positiva en el aprendizaje de la lectoescritura.	Causapud y Maiguashca (2023)	<a href="https://revisita.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/694/737">https://revisita.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/694/737</a>
Actividades Lúdicas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de básica elemental.	Establecer la relación entre las actividades lúdicas y las competencias lectoescritoras.	Enfoque cualitativo. Con un diseño cuasiexperimental.	Se evidenciaron debilidades en las competencias lectoescritoras, por lo que se implementaron actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje.	La lectura debe abordarse directamente y, ante deficiencias, realizar ajustes e incorporar estrategias complementarias.	Se demuestra la importancia de aplicar actividades basadas en el juego para superar los desafíos en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.	Martínez y Marín (2025)	<a href="https://cienciaeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.17317224/1434">https://cienciaeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.17317224/1434</a>
Uso de estrategias lúdicas para fortalecer la	Analizar el impacto del juego como mediador	Enfoque de investigación cualitativo,	Los juegos implementados contribuyen al desarrollo de la	Se coincide en que el juego no es una actividad complementaria,	Se concluye que las estrategias lúdicas no solo mejoran el aprendizaje de la	Calle et al. (2025)	

lectoescritura en los primeros años de Educación Básica.	pedagógico en el aprendizaje de la lectoescritura.	exploratorio-descriptivo	conciencia fonológica, el reconocimiento alfabético, la comprensión lectora y la escritura inicial.	sino un eje fundamental del proceso de alfabetización inicial.	lectoescritura, sino que también promueven un ambiente inclusivo, creativo y afectivo.	<a href="https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/606/633">https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/606/633</a>
Estrategias lúdicas para el aprendizaje de las macro destrezas en Lengua y Literatura.	Aplicar estrategias lúdicas para el desarrollo del aprendizaje de las macro destrezas en el área de lengua y literatura.	Se aplica una metodología mixta, utilizando, diagnóstico de las macro destrezas, con base en Lengua y Literatura.	Se demostró la eficacia de la estrategia utilizada, a partir de los resultados obtenidos.	Respaldan la afirmación de que el juego constituye una herramienta metodológica para la enseñanza.	Se evidencia que los juegos benefician el desarrollo en diversas áreas del aprendizaje en niños y adolescentes.	<a href="https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/2353/1826">https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/2353/1826</a>
Estrategias Lúdicas en la enseñanza de la lectoescritura.	Determinar estrategias lúdicas que favorezcan el fortalecimiento del proceso de enseñanza de la lectoescritura en estudiantes.	Diseño de investigación se realizó mediante encuestas y la investigación basada en bibliografías y de manera cualitativa.	Se obtuvo una aceptación para aplicar las estrategias lúdicas como juegos de aprendizaje en los estudiantes.	Implementar más capacitaciones sobre estrategias lúdicas para fortalecer las propuestas pedagógicas.	Los estudiantes retienen mejor lo que aprenden cuando lo descubren a través del juego ya que despierta el interés.	<a href="https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/860a1171-0e1f-4a86-9ce0-2845d9d34ff">https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/860a1171-0e1f-4a86-9ce0-2845d9d34ff</a>
Estrategias lúdicas para fomentar el aprendizaje significativo en educación	Analizar críticamente la evidencia científica sobre la efectividad de las estrategias	Revisión sistemática cualitativa, utilizando la guía PRISMA.	Las estrategias mejoran el aprendizaje, materializan conceptos abstractos en	La implementación óptima requiere marcos pedagógicos coherentes, como	Concluye la necesidad de una integración curricular sistemática para maximizar su	<a href="https://revistatamerito.org/index.php/merito/articulo">https://revistatamerito.org/index.php/merito/articulo</a>

primaria, una revisión sistemática.	lúdicas para promover el aprendizaje significativo en estudiantes.	matemáticas y, mediante gamificación, potencian la lectoescritura.	el Diseño de Estudio Lúdico.	potencial mediante recursos estructurados vinculados a la práctica lúdica.	
Estrategias lúdicas y la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura.	Determinar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria.	Se determinó que la correlación entre las estrategias lúdicas y la escritura fue un nivel moderadamente fuerte.	Se puede afirmar que la estimulación sensorial incidió significativamente en el desarrollo de la motricidad fina.	Se evidencia que los estudiantes muestran interés en descubrir y aplicar sus habilidades de lectura y escritura.	Rondoy (2024) <a href="https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37523/ESTRATEGIAS_LUDICAS_LECTOESCRITURA_RON">https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37523/ESTRATEGIAS_LUDICAS_LECTOESCRITURA_RON</a>
La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media.	Analizar la lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Se identificaron dificultades en la comprensión lectora; sin embargo, la estrategia permitió que los estudiantes expresaran sus ideas y pensamientos.	Para lograr una lectoescritura significativa, los docentes deben comprender que leer y escribir varían según el tipo de texto.	En conclusión, la lectoescritura debe ser fundamental para el aprendizaje de los estudiantes desde el principio de la educación.	Pisco y Bailón (2023) <a href="https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658">https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658</a>
La Lúdica como Recurso para el	Realizar una revisión documental	Se obtuvo que existe relación entre las	Se desarrolló un marco teórico con subpuntos sobre	La lectoescritura es un de las competencias clave	Hernández (2024)

<p>Aprendizaje de la Lectoescritura en la Educación Inicial.</p>	<p>entorno a la lúdica como recurso para el aprendizaje de la lectoescritura en la educación inicial.</p>	<p>cual constituye una metodología cualitativa fundamentada en la búsqueda de literatura confiable y actualizada.</p>	<p>estrategias de ludificación y los intereses del niño.</p>	<p>ludificación, aprendizaje de la lectoescritura y apropiación mediante la lúdica.</p>	<p>en el aprendizaje integral durante la primera infancia.</p>	<p><a href="https://mla-latinoamericana.org/index.php/journal/article/view/36/10">https://mla-latinoamericana.org/index.php/journal/article/view/36/10</a> 3</p>
<p>Estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje en niños entre 4 a 5 años de la escuela de educación básica, ciudad de Loja.</p>	<p>Analizar el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años, para diseñar estrategias lúdicas que favorezcan las habilidades lingüísticas.</p>	<p>Contiene un enfoque cuantitativo, se midió la variable con datos cuantificados. El instrumento aplicado fue el Test de Tepsi.</p>	<p>Indican que la mayoría de los estudiantes alcanzaron un perfil de normalidad, mientras que un porcentaje menor presenta riesgo.</p>	<p>Ante niños en riesgo y con retraso, los docentes pueden fortalecer la conciencia fonológica y el vocabulario mediante estrategias lúdicas.</p>	<p>Se diseña una guía de estrategias lúdicas basadas en el juego para que los docentes apliquen en clases.</p>	<p>Retete (2025) <a href="https://ciencia-latina.org/index.php/ciencia/article/view/19282/27585">https://ciencia-latina.org/index.php/ciencia/article/view/19282/27585</a></p>
<p>Estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicadas por los docentes del segundo ciclo año 2023.</p>	<p>Analizar las estrategias de enseñanza de la lectoescritura que aplican los docentes del segundo ciclo.</p>	<p>Enfoque mixto que utiliza la encuesta como técnica de recolección de datos a través de un instrumento documental, cuestionario y entrevistas.</p>	<p>Los resultados fueron alentadores: al final del segundo ciclo, el 90% de los niños leía comprensivamente y escribía diversos tipos de textos.</p>	<p>La lectura en voz alta es realizada por el docente considerado uno de los factores más influyentes en el desarrollo integral del niño.</p>	<p>Se concluye que las estrategias de enseñanza de la escritura son imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>Vargas (2023) <a href="https://doi.org/10.56712/latam.v4i4.1201">https://doi.org/10.56712/latam.v4i4.1201</a></p>
<p>Enseñanza de la</p>	<p>Diseñar una estrategia</p>	<p>Es tipo descriptiva y posee un</p>	<p>El resultado fue que las estrategias</p>	<p>El impacto en habilidades clave</p>	<p>Es importante abordar las</p>	<p>Alvarado (2025)</p>

lectoescritura: propuesta del método global para fortalecer habilidades lingüísticas.	metodológica basada en el método global para la mejora de la lectoescritura para los estudiantes.	enfoque mixto. El diseño empleado fue descriptivo y propositivo.	metodológicas basadas en el método global permiten promover la mejora de la lectoescritura.	muestra una tendencia similar a la de otros estudios sobre metodologías innovadoras en educación básica.	dificultades de lectoescritura con enfoques metodológicos adaptados al contexto y necesidades de los estudiantes.	<a href="https://doi.org/10.69821/REMUUVAC.v2i1.127">https://doi.org/10.69821/REMUUVAC.v2i1.127</a>
Artes y Lectoescritura en niños de 5 a 6 años.	Determinar la incidencia del arte en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años.	Cuanti-cualitativo, descriptivo, bibliográfico, documental y de campo, de tipo descriptivo, no experimental y transversal.	Los resultados evidenciaron que los docentes no aplican guías de actividades, aunque elaboran material didáctico.	El arte influye en el aprendizaje de la lectoescritura, sin embargo, la ausencia de materiales afecta el desarrollo de aprendizaje.	Concluyen que el arte favorece el interaprendizaje de la lectoescritura, aunque su uso sigue siendo limitado por las condiciones institucionales.	<a href="http://dx.doi.org/10.21503/cyd.v27i2.2623">http://dx.doi.org/10.21503/cyd.v27i2.2623</a>
Estimulación sensorial para el desarrollo del pensamiento espacial en niños de 3 a 5 años	Mostrar la necesidad del fortalecimiento de la lectoescritura para los estudiantes.	Tiene un enfoque cualitativo caracterizado por descriptiva y bibliográfica.	Evidencian la necesidad de fortalecer la lectoescritura con estrategias didácticas multidisciplinares.	Fortalecer la lectoescritura necesita de estrategias didácticas, mejorando el desarrollo educativo.	Concluye que fortalecer la lectoescritura utilizando estrategias didácticas mejora el aprendizaje y aporta al desarrollo académico.	<a href="https://revistas.uh.cu/revista/article/view/3742/3279">https://revistas.uh.cu/revista/article/view/3742/3279</a>
Impacto de las estrategias lúdico-pedagógicas en el desarrollo de la lectoescritura en niños de educación inicial.	Análisis del impacto de las estrategias lúdico-pedagógicas en el desarrollo de la lectoescritura en niños de educación inicial.	Enfoque mixto con alcance explicativo.	Los resultados evidencian que las estrategias lúdico-pedagógicas mejoran significativamente la lectoescritura inicial.	Se comprende que el desarrollo de la lectoescritura no depende solo de actividades aisladas, sino de la aplicación de estrategias lúdicas.	Las estrategias fortalecen eficazmente la lectoescritura en la primera infancia, especialmente cuando el docente emplea recursos tecnológicos.	<a href="https://doi.org/10.70577/26b40i88">https://doi.org/10.70577/26b40i88</a>

Nota. Matriz de congruencia donde se detallan las bases teóricas de soporte de esta investigación

Las estrategias lúdicas han aumentado su relevancia en el ámbito educativo por la capacidad de convertir el aprendizaje de la lectoescritura en una experiencia sustancial. Por ende, diferentes estudios coinciden que el juego no solamente motiva, sino también simplifica la comprensión y apropiación de habilidades lingüísticas. Martínez y Marín (2025), Cuasapud y Maiguashca (2023), y Calle et al. (2025), enfatizan que el uso de estrategias lúdicas permite mejorar la lectura y escritura, al fortalecer la comprensión, la participación voluntaria y el pensamiento reflexivo en niños de educación inicial.

Por consiguiente, el aprendizaje a través del juego promueve un entorno más flexible y cercano, lo que influye en la resistencia hacia actividades tradicionales. Por lo tanto, cuando los niños se relacionan con cuentos, dramatizaciones o juegos de palabras, no solamente fortalecen habilidades cognitivas, sino también emocionales. El aprendizaje deja de ser percibido como una obligación y se transforma en una experiencia atractiva que incentiva la curiosidad y el interés activo por leer y escribir.

Por otro lado, Luzuriaga, Varguillas (2021) y Rondoy (2024) indican que las estrategias lúdicas no solamente influyen en el rendimiento académico sino también en la formación integral del niño. Estas metodologías potencian la comunicación oral y escrita, de manera simultánea fomentan valores como el compañerismo y la cooperación. Incluso, al incorporar actividades grupales, desarrollan habilidades sociales que generan un ambiente de aprendizaje más involucrado y respetuoso.

Estos beneficios demuestran que el juego cumple un papel importante, como vínculo entre lo académico y lo social, al permitir que los estudiantes se expresen con mayor seguridad. Al encontrarse en un ambiente más cómodo, aumentan voluntariamente su participación y mejoran la capacidad de atención, lo que beneficia directamente su comprensión lectora. Sin embargo, es importante resaltar que

estos resultados se sustentan en una correcta planificación docente, puesto que la simple implementación del juego sin consolidar objetivos claros puede limitar su impacto educativo.

En otro aspecto, Mera et al. (2026) reconocen que el rol del docente es de vital importancia en la incorporación de estrategias lúdicas. Resulta insuficiente únicamente influir actividades recreativas, porque es necesaria una guía estructurada para asegurar aprendizajes significativos. Es por eso que la mediación pedagógica propicia orientación a la interacción, promover la reflexión y desarrollar conocimientos, lo que permite que el estudiante no solo interactúe, más bien comprenda lo que aprende.

En base a esta idea, se puede determinar que la falta de capacitación docente representa una de las principales limitaciones en la implementación de estas estrategias. Sin embargo, tal como menciona Jiménez (2025), aunque existen instituciones que incluyen la innovación en sus planificaciones, aun mantienen prácticas tradicionales basadas en la memorización. Esto crea una división entre el potencial del enfoque lúdico y su implementación real en clase, lo que afecta directamente el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

Con respecto a las dificultades de aprendizaje, Pisco, Bailón (2023) y Retete (2025) demuestran que muchos estudiantes reflejan problemas en la comprensión lectora, la fluidez y la expresión escrita. Estas deficiencias tienden a estar asociadas a metodologías poco interactivas y a la escasez de estimulación correcta. Por consiguiente, las estrategias lúdicas emergen como alternativa efectiva para cumplir necesidades, especialmente en estudiantes con formas diferentes de aprendizaje.

De esta manera, la implementación del juego permite reestructurar a diferentes perfiles, al favorecer la inclusión educativa. Los estudiantes con deficiencias pueden interactuar sin temor

a equivocarse, lo que fortalece su confianza y motivación. Por lo tanto, también se identifican factores externos que afectan negativamente, como la carencia de apoyo familiar o el uso restringido de recursos didácticos, lo que demuestra que el aprendizaje se trata de un proceso de múltiples factores.

En torno a la innovación pedagógica, Carrasco (2025) y Alvarado (2025) resaltan la importancia de aplicar recursos tecnológicos y metodologías estructuradas para impulsar el aprendizaje. La ludificación, en particular, ha demostrado ser influyente para mejorar la ortografía, la escritura y la comprensión lectora. De esta manera, el método global facilita la opción de abordar la lectoescritura desde un ángulo más enfocado, lo que permite la comprensión de palabras complejas en lugar de estar desarticuladas.

Estos enfoques demuestran que la incorporación en conjunto de estrategias tradicionales e innovadoras, puede generar resultados satisfactorios. Sin embargo, la escasa implementación práctica en algunos estudios restringe la verificación de su impacto real. Por eso es necesario seguir con la investigación y aplicación de estas propuestas en contextos educativos, con la finalidad de validar su eficacia y acoplarlas a las necesidades que actualmente el sistema educativo requiere.

Desde una visión más extensa, Hernández (2024) y Vargas (2023) están de acuerdo en que, pese a los avances teóricos, las estrategias lúdicas se mantienen escasamente empleadas en la práctica docente. Esto surge, en gran medida, por la preferencia de métodos tradicionales y a la falta de orientación de cómo y cuándo implementar estas estrategias. No obstante, ambos autores afirman que la implementación adecuada puede desarrollar actitudes positivas hacia la lectoescritura.

Finalmente, Mendieta et al. (2024), Pisco y Navarrete (2021) evidencian la importancia de integrar métodos de enfoque multidisciplinarios,

como el arte, para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura. Estas iniciativas permiten desarrollar un aprendizaje más integral, en los cuales los estudiantes no solamente obtienen habilidades lingüísticas, más bien fortalecen su creatividad y capacidad de expresión. En definitiva, las estrategias lúdicas simbolizan una herramienta clave para mejorar la enseñanza, bajo la condición de que se implementen de manera planificada y contextualizada.

## DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos demuestran que las estrategias lúdicas influyen positivamente en el desarrollo de habilidades lectoescritoras, al generar un aprendizaje activo, dinámico y significativo. Se coincide con Piaget, que el juego se observa como mediador por el cual los niños fortalecen su conocimiento, al interactuar con su entorno y desarrollar capacidades cognitivas fundamentales. Por ende, las actividades lúdicas no únicamente aumentan la motivación, sino que también permiten la comprensión progresiva del lenguaje escrito en el ámbito de educación infantil.

Incluso Ferreiro y Teberosky comparte que comprender también que la lectoescritura es un proceso constructivo por el cual el niño diseña y adapta hipótesis sobre el sistema de escritura. El contexto educativo y la involucración docente se concluyen fundamentales para el éxito de estas estrategias, ya que su implementación intencional genera experiencias significativas. Sin embargo, se encuentran limitaciones relacionadas con la corta planificación, lo que requiere la necesidad por fortalecer la aplicación sistemática de recursos lúdicos en clase.

## CONCLUSIÓN

Se concluye que las estrategias lúdicas se posicionan como una herramienta pedagógica fundamental al permitir la adquisición de habilidades lectoescritoras en la primera infancia. Su aplicación crea ambientes de aprendizaje

activos, donde el niño toma un rol crucial en la formación de su conocimiento. De acuerdo con Piaget, el juego se consolida como un recurso indispensable en el desarrollo cognitivo, por otro lado, el punto de vista de Ferreiro y Teberosky enfatiza la importancia de respetar las etapas de desarrollo.

Asimismo, el impacto de las estrategias lúdicas al ser dinámicas y divertidas influye enormemente a la calidad de aprendizaje y desarrollo de sus capacidades. Por estas razones es de vital importancia planificar prácticas pedagógicas innovadoras que involucren el juego como método principal porque contribuye significativamente al desarrollo académico, pero sin embargo también al desarrollo integral.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, M. (2025). Enseñanza de la lectoescritura: propuesta del método global para fortalecer habilidades lingüísticas. *Revista REMUVAC*. <https://doi.org/10.69821/REMUUVAC.v2i1.127>
- Borbor, B., Zambrano, Y., Zambrano, J., Palma, A., & Guaman, C. (2024). Desarrollo de las habilidades básicas mediante el juego: Un enfoque científico. *Ciencia Latina*. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/13211/19036>
- Calle, A. J., Molina, J. D., Agualongo, G. M., Tinoco, A. D., Mera, C. A., & Chacha, G. N. (2025). Uso de estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en los primeros años de Educación Básica. *Revista Gnrand*. <https://doi.org/https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i1.606>
- Cantón, D., Sánchez, M., Toledo, J., & Alvarado, G. (2025). La lectoescritura en el contexto educativo contemporáneo. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3914>
- Carrasco, M. (2025). Estrategias lúdicas para fomentar el aprendizaje significativo en educación primaria, una revisión sistemática. *Revista Mérito*. <https://revistamerito.org/index.php/merito/article/view/1869/3558>
- Cuasapud, J., & Manguashca, M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Uisrael Revista Científica*. <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/694/737>
- Hernández, L. (2024). La Lúdica como recurso para el aprendizaje de la lectoescritura en la educación inicial. *Multidisciplinary Latin American Journal*. <https://mlaj-revista.org/index.php/journal/article/view/36/103>
- Jiménez, D. (2025). Estrategias Lúdicas en la enseñanza de la lectoescritura. Título (Licenciatura). Universidad de Guayaquil. <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/0ac2c1c0-7378-4060-91b9-a8af1aff57f0/content>
- Jiménez, O., Carpio, D., Alban, C., Saona, R., & Torres, K. (2026). La animación a la lectura y escritura como eje transformador del desarrollo de las competencias lectoras: revisión sistemática. *Polo del Conocimiento*. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/11514/29667>
- Lima, M., & Martínez, S. (2023). Estudio de la calidad de las fuentes de información en el desarrollo de investigaciones universitarias, experiencias universitarias. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*. <https://revistalatam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1134/1458>
- Loor, J., Posligna, T., Cevallos, G., & Parrales, A. (2025). Estrategia Didáctica de lectoescritura infantil en el proceso de enseñanza aprendizaje en estudiantes del subnivel básica media. *Revista Alcance*. <https://alcance.unesum.edu.ec/index.php/alcance/article/view/102/135>

- Luzuriaga, C., & Varguillas, C. (2021). Estrategias lúdicas para el aprendizaje de las macro destrezas en Lengua y Literatura. *Uniandes Episteme*. <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/2353/1826>
- Martínez, K., & Marín, M. (2025). Actividades Lúdicas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de básica elemental. *Ciencia y Educación*. <https://cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.17317224/1434>
- McArdle, J. (2021). Piaget and play based learning. <https://doi.org/https://www.myteachingcupboard.com/blog/piaget-and-play-based-learning-1>
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. *INUDI PERÚ*. <https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/view/90/133/157>
- Mendieta, L., Chunga, J., Mendieta, L., Peralta, J., & Zamora, L. (2024). Arte y Lectoescritura en niños de 5 a 6 años. *Ciencia y Desarrollo*. Universidad Alas Peruanas. <http://dx.doi.org/10.21503/cyd.v27i2.2623>
- Mera, T., Ortiz, E., Robayo, N., Ortiz, R., & Vasconez, N. (2026). Impacto de las estrategias lúdico-pedagógicas en el desarrollo de la lectoescritura en niños de educación inicial. *Revista Científica Innovación Integral*. <https://doi.org/10.70577/26b40j88>
- Morales, L., & Pulido, O. (2023). Alfabetización inicial: travesías al mundo de la lectura y la escritura. *Praxis y Saber*. <https://doi.org/10.19053/22160159.v14.n37.2023.16292>
- Pisco, J., & Bailón, A. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. 593 Digital Publisher. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Pisco, J., & Navarrete, Y. (2021). El fortalecimiento de la lectoescritura: una necesidad en estudiantes de educación general básica. *Estudios Del Desarrollo Social: Cuba Y América Latina*. <https://revistas.uh.cu/revflacso/article/view/3742/3279>
- Retete, M. (2025). Estrategias Lúdicas para el desarrollo del lenguaje en niños de entre 4 a 5 años de la escuela de educación básica, ciudad de Loja. *Ciencia Latina*. Contiene un enfoque cuantitativo, se medio la variable con datos cuantificados. El instrumento aplicado fue el Test de Tepsi.
- Rondoy, K. (2024). Estrategias Lúdicas y la lectoescritura en estudiantes de primero de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura. Título (Licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37523/ESTRATEGIAS\\_LUDICAS\\_LECTOESCRITURA\\_RONDROY\\_PE%20c3%91A\\_KAREN.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37523/ESTRATEGIAS_LUDICAS_LECTOESCRITURA_RONDROY_PE%20c3%91A_KAREN.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Salvador, S. P., & Guerrero, G. H. (2022). Estrategias metodológicas Innovadoras para la comprensión lectora. *SATHIRI*, 17. [https://doi.org/https://www.academia.edu/93406479/Estrategias\\_metodol%C3%B3gicas\\_innovadoras\\_para\\_la\\_comprensi%C3%B3n\\_lectora](https://doi.org/https://www.academia.edu/93406479/Estrategias_metodol%C3%B3gicas_innovadoras_para_la_comprensi%C3%B3n_lectora)
- Santos, S. (2021). El desarrollo del lenguaje en Educación Infantil . Trabajo de Fin de Grado. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49045/TFG-G4891.pdf?sequence=1>
- Savina, C. T. (2024). ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 389, NIEVA, CONDORCANQUI, 2023. Repositorio untrm, 18-95. <https://doi.org/https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/4296/Savina%20Tineo%20Carrasco%20-%20FECICO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vargas, J. (2023). Estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicada por los docentes del segundo ciclo año 2023. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i4.1201>

Vásquez, L., & Reynoso, M. (2025). Aprendizaje significativo y su impacto en la transformación educativa: Una revisión sistemática. *Horizontes*. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i39.1101>

Verdezoto, N., Moyano, T., & Nuñez, F. (2023). La Lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. *Explorador Digital*. <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/exploradordigital/article/view/2684/6723>