

La arquitectura del rostro y la pedagogía del cuidado: Hermenéutica biográfico-narrativa de María Augusta Hermida

The architecture of the face and the pedagogy of care: a biographical-narrative hermeneutics of María Augusta Hermida

Laura Iliana Mariscal Touzard¹, Albania Johanna Cadena Aguilar², Wendy Paola Rivera Alvarado³,
Alison Liliana Herrera Conforme⁴

Resumen

El presente artículo científico se enfoca en la vida, la línea narrativa y la gestión pedagógica-institucional de la Dra. María Augusta Hermida, la primera rectora mujer de la Universidad de Cuenca, bajo el estudio de los Maestros Huella del Ecuador (Proyecto FCI-012). Se empleó una metodología cualitativa interpretativa con base en el enfoque biográfico-narrativo y la cristalización cualitativa, sustentada en el modelo del Enladrillado Epistemológico y la validación dialógica en tres momentos: entrevista, devolución de la transcripción y edición compartida. Se procesaron los datos mediante codificación abierta, axial y selectiva en ATLAS.ti, construyendo redes rizomáticas de sentido. Los resultados demuestran cómo el arjé del cuidado –sostenido en la mezcla entre la racionalidad científica paterna y la ética del hacer y la resistencia materna– desarma la fragmentación de las “cajitas de fósforos” del currículo universitario y combate el individualismo del sujeto de rendimiento neoliberal mediante el aprendizaje cooperativo y la lentitud de la compasión. En la discusión se habla de la transición de la micro-ética de aula a la macro-política de rectorado, donde la equidad real se concreta en las “banquetas asimétricas”, la justicia presupuestaria y la institucionalización del cuidado en la Dirección de Derechos Humanos y Género. Se concluye que el magisterio de excelencia y el gobierno universitario adquieren sentido ontológico al encarnar la máxima trascendental: “¡Cuando das, das de ti!”.

Palabras clave: Relatos de vida, Maestros Huella, Ética de la alteridad, Enladrillado epistemológico, María Augusta Hermida, Equidad de género.

Abstract

This scientific article focuses on the life, narrative trajectory, and pedagogical-institutional leadership of Dr. María Augusta Hermida—the first female rector of the University of Cuenca—within the framework of the *Maestros Huella del Ecuador* (Trailblazing Educators of Ecuador) study (Project FCI-012). An interpretive qualitative methodology was employed, grounded in the biographical-narrative approach and qualitative crystallization; this was supported by the “Epistemological Brickwork” model and a three-stage process of dialogic validation: interviewing, transcript review, and collaborative editing. Data were processed using open, axial, and selective coding in ATLAS.ti to construct rhizomatic networks of meaning. The results demonstrate how the *arché* (foundational principle) of care—rooted in a blend of paternal scientific rationality and the maternal ethics of action and resistance—dismantles the fragmentation of the university curriculum’s “matchboxes” and counters the individualism of the neoliberal “performance subject” through cooperative learning and the unhurried pace of compassion. The discussion addresses the transition from classroom micro-ethics to the macro-politics of the rectorate, where genuine equity takes concrete form through “asymmetric benches,” budgetary justice, and the institutionalization of care within the Directorate of Human Rights and Gender. The study concludes that excellence in teaching and university governance acquire ontological significance by embodying the transcendental maxim: “When you give, you give of yourself!”

Palabras clave: Life stories, Legacy Teachers, Ethics of alterity, Epistemological Pavement, María Augusta Hermida, Gender equity

1. Filiación: Universidad de Guayaquil, Escuela Superior Politécnica del Litoral. <https://orcid.org/0000-0002-7418-2797>. laura.mariscalt@ug.edu.ec; lmarsica@espol.edu.ec
2. Filiación: Escuela Superior Politécnica del Litoral. <https://orcid.org/0000-0002-1766-380X>. alcadena@espol.edu.ec
3. Filiación: Escuela Superior Politécnica del Litoral. <https://orcid.org/0000-0001-9081-9033>. wprivera@espol.edu.ec
4. Filiación: Escuela Superior Politécnica del Litoral. <https://orcid.org/0009-0003-2519-5115>. aliliher@espol.edu.ec



INTRODUCCIÓN

1. La crisis de sentido en la educación superior y la violencia del rendimiento neoliberal

La educación superior actual está sumida en una profunda crisis ontológica, provocada por la primacía de la racionalidad tecnocrática y el productivismo instrumental. En las aulas universitarias, cada vez más colonizadas por la cuantificación crediticia, el consumo informativo y la exigencia de acreditación acelerada, el proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido despojado de su dimensión comunitaria e intersubjetiva originaria. Esta dinámica de mercantilización, que Byung-Chul Han denomina la “sociedad del cansancio”, convierte al estudiante en un “sujeto del rendimiento”, atrapado en la autoexplotación voluntaria bajo la ilusión de la libertad.

El sujeto contemporáneo, empujado a la autooptimización narcisista y a la celeridad competitiva, rechaza la contemplación y concibe el tiempo de formación como una mercancía contable, percibiendo la alteridad del compañero no como un rostro que le interpela éticamente, sino como un obstáculo o una variable de frenado que dificulta su carrera hacia el éxito solitario. A esa patología del rendimiento se suma la fragmentación del saber en la universidad tradicional, organizada institucionalmente en compartimentos estancos, a los que la Dra. María Augusta Hermida denomina con agudeza paradigma de las “cajitas de fósforos” del currículo. Estas “cajitas de fósforos” no sólo separan la técnica de la sensibilidad social, la teoría de la práctica o el cálculo formal del territorio habitado, sino que alienan y mutilan al propio ser en formación.

A imperio del modelo arbóreo denunciado por Gilles Deleuze y Félix Guattari (1980), el conocimiento se estructura de forma jerárquica, binaria y centralizada, imponiendo un control biopolítico que reduce la formación superior a un adiestramiento hiperespecializado, ciego ante las heridas de la desigualdad y sordo ante la vulnerabilidad del entorno.

2. El Macro-Proyecto FCI-012 y la reconstitución ontológica del Maestro Huella

Ante esta violencia epistémica que cosifica la vida universitaria, el Grupo de Investigación Relatos de Vida de la Universidad de Guayaquil, en el marco del Proyecto de Investigación Científica FCI-012, plantea la urgencia de rescatar la memoria carnal, la afectividad y la dignidad del testimonio docente.

Esta propuesta epistemológica, inspirada en la ética de la alteridad radical de Emmanuel Lévinas, la hermenéutica de la identidad narrativa de Paul Ricoeur, la ontología del Cuidado (Sorge) de Martin Heidegger y la antropología relacional de Fernando Rielo, sostiene que la transformación cualitativa de la educación no provendrá del endurecimiento burocrático de las mallas ni de la frialdad del artículo indexado por vanidad académica, sino de la recuperación del testimonio vivo de aquellos educadores memorables a los que denominamos “Maestros Huella”.

El arquetipo del Maestro Huella no se caracteriza por la ostentación de credenciales ni por el ejercicio de una autoridad punitiva o soberana; es más bien una estructura ontológica de revelación del Ser, que asume la enseñanza como un “agricultor existencial” que riega y abona con paciencia y cuidado el suelo moral de las aulas. En la fenomenología de Lévinas, el Maestro Huella se siente interpelado por la extrema fragilidad del Rostro del Otro, y asume así una responsabilidad asimétrica e incondicional que, anteponiendo la lentitud de la compasión y el andamiaje solidario, se opone a la violencia de la celeridad utilitaria.

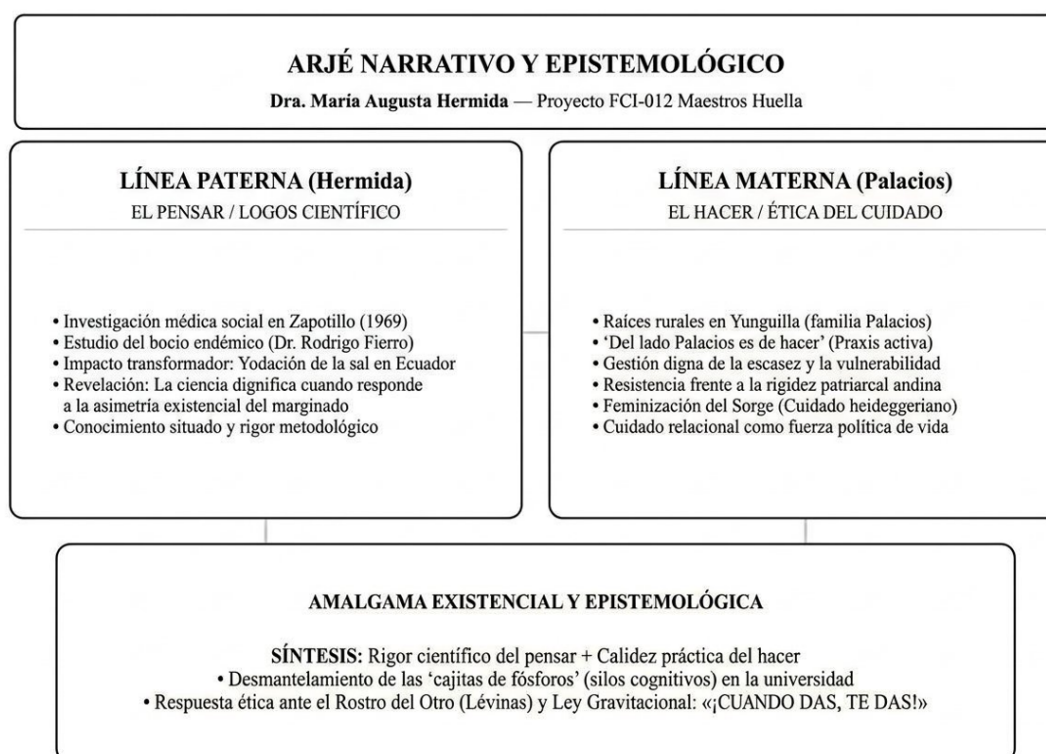
3. El arjé narrativo de María Augusta Hermida

Las Dos Huellas Axiológicas Primordiales Toda indagación biográfico-narrativa sobre un Maestro Huella, obliga a remontarse a la pregunta filosófica por el Arjé (ἀρχή), no entendida como una acumulación lineal de datos cronológicos o fechas biográficas estáticas, sino como el principio constitutivo, dinámico y vinculante que da dirección y sentido al Dasein histórico del

sujeto. En la trayectoria de la Dra. María Augusta Hermida, primera mujer rectora en la más de centenaria historia de la Universidad de Cuenca, este Arjé narrativo no brota de una tabula rasa,

sino de la amalgama armoniosa y dialéctica de dos huellas axiológicas familiares y territoriales primordiales, tal como lo demuestra la siguiente imagen:

Figura 1. Arjé narrativo-epistemológico



Nota: Esquema explicativo de la amalgama entre la línea paterna y materna (el pensar y el logos científico y el hacer y la ética del cuidado respectivamente), dentro del proyecto FCI-012 Maestros Huella

a) La línea paterna: el pensar como vocación científica y respuesta a la inequidad

Por la rama paterna (el linaje Hermida), la informante recibe la herencia del logos intelectual, de la rigurosidad metodológica y de la investigación médica con profunda vocación de servicio social. A los dos años, al acompañar a su padre —médico social— en las investigaciones que desarrollara sobre el bocio endémico durante la terrible sequía que azotó a Zapotillo en 1969 junto al Dr. Rodrigo Fierro, María Augusta tuvo una revelación epistemológica fundacional.

Al observar la cruda asimetría existencial de familias campesinas sumidas en la miseria, él encontró que la investigación científica no se justifica por el solipsismo del mérito personal ni

por la publicación de artículos para complacer tribunales de élite, sino por su capacidad inmediata para transformar las condiciones de vida de los desposeídos, tal como sucedió con la posterior ley de yodación de la sal en el Ecuador.

Desde este punto de vista, la ciencia forma parte de la tradición de la medicina social y del conocimiento situado (Donna Haraway; Max Weber; Hans Jonas), en la que el rigor del saber está al servicio de la justicia y la emancipación.

b) La línea materna: el hacer como ética de cuidado y resistencia femenina

Ante el logos teórico paterno, el relato introduce un contrapeso de valor incalculable hermenéutico: la herencia del lado materno

(familia Palacios) en la zona rural de Yunguilla, condensada en la máxima testimonial: “Pero del lado Palacios es de hacer”. Sus abuelas y su madre, quienes enfrentaron las rigideces del entorno patriarcal andino habiendo apenas culminado la instrucción básica, encarnaron la ética práctica del hacer y el andamiaje del cuidado relacional. Al asumir el cuidado como un mandato heredado de sus antepasadas, Hermida lleva a cabo una feminización profunda del Sorge (cuidado) de Martin Heidegger y dialoga con la ética del cuidado de Carol Gilligan, Joan Tronto y Bell Hooks, mostrando que cuidar no es un rol doméstico pasivo de subordinación, sino una fuerza política activa de resistencia y afirmación de la vida.

c) La geografía de la desigualdad como principio ontológico

Los territorios de Zapotillo, Yunguilla, Tocachi y La Esperanza no son únicamente escenarios geográficos pasivos; son principios ontológicos de la identidad de la informante. Desde el “cuerpo vivido” de Maurice Merleau-Ponty y el habitus territorial de Pierre Bourdieu, el suelo seco de Zapotillo y el trabajo comunitario en el campo andino se inscribieron en la sensibilidad de Hermida como una cartografía perceptiva y una herida ética originaria que la orientó, en

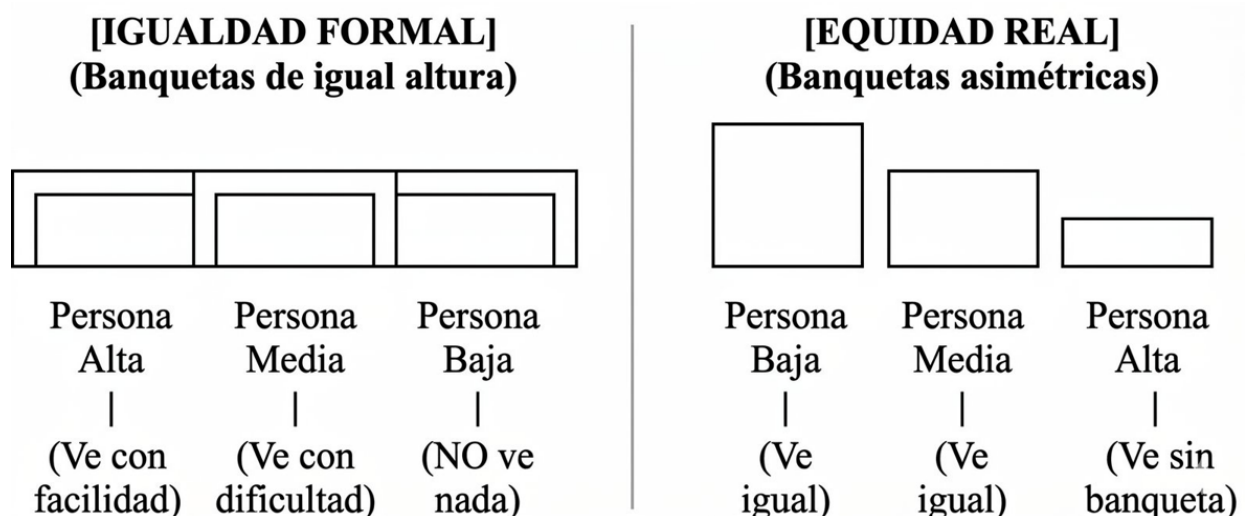
su carrera profesional, al diseño de ciudades sustentables, inclusivas y pensadas para el resguardo de los cuerpos marginados por la planificación tecnocrática.

4. De la Micro-ética áulica a la macro-política del rectorado: La estructura del estudio

La pregunta nuclear que recorre la obra indaga por las vías de paso desde el laboratorio moral de la micro-ética áulica (el taller de arquitectura) a la macro-política de gestión en la rectoría de una universidad centenaria.

A través del andamiaje conceptual de la ética convergente y la conflictividad sincrónica de Ricardo Maliandi, se estudia cómo la Rectora asume el conflicto no como una anomalía a suprimir sino como una estructura ontológica de cambio para desarticular el “habitus Curuchupa” (el conservadurismo patriarcal andino) y la violencia simbólica normalizada en los círculos de poder tradicionales (Michel Foucault; Pierre Bourdieu). El estudio, asimismo, deconstruye la falacia de la igualdad formal homogénea frente a la equidad real ilustrada magistralmente en la metáfora de las “banquetas asimétricas” ante el muro de la contemplación como se muestra en la figura siguiente:

Figura 2. Diferencia conceptual entre igualdad formal y real



Nota: esquema comparativo de los apoyos institucionales asimétricos requeridos para garantizar el acceso efectivo de grupos en situación de vulnerabilidad.

Gobernar con justicia real significa poner la banqueta más alta y firme de la justicia presupuestaria y reglamentaria a favor de los cuerpos vulnerados (madres estudiantes, zonas rurales en precariedad, minorías sexo-genéricas).

Con el fin de impedir que las reformas se vuelvan caducas al terminar su gestión, Hermida hace institucional la huella a través de la creación estatutaria de la Dirección de Derechos Humanos y Género, convirtiendo la virtud personal del cuidado en un derecho permanente e inalterable de la comunidad. Por último, la ruta biográfica de María Augusta Hermida cierra con el principio ontológico supremo formulado por Mendieta Toledo: “¡CUANDO DAS, TE DAS!” Esta máxima trascendental demuestra que el desgaste y la entrega generosa del educador memorable no es una pérdida ni una consunción sino una paradoja ontológica donde el vaciamiento en el Rostro del Otro vuelve multiplicado como plenitud de la mismidad, rescate de la calidad humana y revelación inmarcesible del Ser.

METODOLOGÍA

La investigación se enmarca dentro del paradigma cualitativo interpretativo a través de la combinación de la perspectiva biográfico-narrativa y la cristalización cualitativa, alejándose del positivismo instrumental tradicional para asimilar la metodología como una estructura ontológica de revelación del Ser (Ricoeur, 1983-1985; Mendieta Toledo, 2026). El estudio se basa en el modelo del “Enladrillado Epistemológico”, un constructo metodológico desarrollado por el Grupo de Investigación de la Universidad de Guayaquil que plantea cada relato de vida como un ladrillo de sentido que se articula con la teoría crítica para construir una pedagogía de la alteridad en el contexto andino (Mendieta Toledo et al., 2022).

a) Protocolo de validación dialógica en tres tiempos

Para asegurar el rigor ético y la coautoría en la recolección de los datos, la “cocina de la investigación” aplicó un protocolo de validación

consensuada estructurado en tres momentos interactivos (Mendieta Toledo, 2026):

1. Primer momento (entrevista en profundidad y transcripción literal): Se realizaron entrevistas semiestructuradas, grabadas en audio y transcritas íntegramente, captando los matices, pausas y emociones del relato oral de la informante.
2. Segundo momento (tarea de devolución para lectura crítica): Se remiten formalmente los desgrabados por correo electrónico al Maestro Huella a fin de que los revise, edite, mate o suprima, asegurando la fidelidad con su fuero interno.
3. Tercer momento (edición conjunta y validación): Encuentro dialógico final de los investigadores con la informante para consensuar la codificación, ratificar las redes semánticas y legitimar el texto definitivo como coinvestigadores (Lévinas, 1961).

b) Procesamiento cualitativo con ATLAS.ti

El corpus textual validado se trabajó en el programa informático ATLAS.ti mediante codificación abierta, axial y selectiva (Strauss & Corbin). Más que como herramienta técnica, ATLAS.ti funcionó como una estructura de conectividad rizomática (Deleuze & Guattari, 1980), que permitió interconectar los datos empíricos del territorio con las citas de grounding conceptual (Foucault, Bourdieu, Maliandi, Mélich). Mediante la saturación categorial se identificó la Categoría Central del estudio: “La arquitectura de la cara: Habitar la diferencia y la institucionalización de la asistencia” (Mendieta Toledo, 2026).

RESULTADOS

El arjé narrativo: la amalgama entre la ciencia paterna y el cuidado materno

El análisis de la procedencia de la trayectoria de María Augusta Hermida pone al descubierto un arjé narrativo —en la tradición presocrática,

principio constitutivo de sentido— configurado por la intersección de dos líneas primordiales, familiares y geográficas (Mendieta Toledo, 2026): Por parte de padre, el logos intelectual, la vocación científica al servicio de la justicia social. La informante acompañó a su padre —médico que investigó el bocio endémico en Zapotillo en la devastadora sequía de 1969— y descubrió a los dos años de edad que la investigación científica sólo adquiere dignidad ética cuando se orienta a resolver inmediatamente la asimetría existencial del marginado, como ocurrió con la posterior yodación de la sal en el Ecuador (Mendieta Toledo, 2026; Weber, 1919).

Por su lado, la línea materna (familia Palacios de la zona rural de Yunguilla) representa el “hacer” y la “ética del cuidado relacional”. Sus abuelas y su madre, quienes enfrentaron las rigideces del entorno patriarcal andino, le transmitieron el mandato del cuidado (Sorge) como fuerza activa de resistencia (Heidegger, 1927; Gilligan, 1982). La combinación del pensamiento científico del padre y el hacer cuidadoso de la madre dio lugar a un perfil epistemológico en el cual la ciencia sin cuidado se traduce en una tecnocracia indolente y el cuidado sin rigor queda desprovisto de herramientas para la transformación (Haraway, 1988; Mendieta Toledo, 2026).

El Rostro en el aula: la lentitud de la compasión frente al rendimiento neoliberal

En el laboratorio moral que es el taller de arquitectura, los resultados muestran la colisión entre el individualismo competitivo y la ética de la alteridad. Ante un trabajo cooperativo creado para apoyar a estudiantes con asimetría lingüística, la queja de una alumna señalando: “Me estoy quedando sin tiempo ayudando a mi compañero. Yo corro al doble de velocidad”, es un síntoma del sujeto de rendimiento autoexplotado que analiza Byung-Chul Han (2012).

En contra de este solipsismo, Hermida implementó una “pedagogía del límite”: dejó que la estudiante trabajara aislada para que experimentara la indigencia afectiva del desierto ontológico, probando que la velocidad técnica es

estéril si en el camino el sujeto pierde su calidad humana (Mendieta Toledo, 2026). Asimismo, promovió la horizontalidad áulica, eliminando títulos jerárquicos (“María Augusta”) para resguardar el espacio pedagógico como un santuario del encuentro Yo-Tú (Lévinas, 1961; Mendieta Toledo, 2022).

Desconstrucción de los Silos Cognitivos (“Cajitas de Fósforos”)

Los hallazgos constituyen una crítica radical de la fragmentación del saber en asignaturas aisladas. Se recupera el pensamiento complejo de Edgar Morin (1994) y el modelo rizomático de Gilles Deleuze y Félix Guattari (1980), para la disolución de las fronteras disciplinares en la integración de la sostenibilidad, perspectiva de género e infancia al diseño arquitectónico por parte de la docente. La ciudad sustentable se convirtió en aula viva y metáfora pedagógica, colocando a la ética no como una asignatura periférica de dos créditos, sino como el hilo conductor que oxigena todo el currículo (Freire, 1970; Mendieta Toledo, 2026).

DISCUSIÓN

Del aula al rectorado: el conflicto sincrónico y la ética convergente

El ascenso de María Augusta Hermida desde la micro-ética del aula a la macro-política del rectorado se examina a la luz de la teoría de la conflictividad sincrónica de Ricardo Maliandi (2006).

Gobernar una universidad centenaria implica asumir el conflicto permanente entre las fuerzas conservadoras locales —el “habitus Curuchupa” impregnado de machismo institucional (Bourdieu, 2000; Foucault, 1975)— y el imperativo de la equidad sistémica.

Con la ética convergente, Hermida no buscó consensos asépticos, sino que transformó el rectorado en una trinchera de resistencia rizomática para desnormalizar la violencia simbólica (Maliandi, 2006; Mendieta Toledo, 2026).

Igualdad formal vs. equidad real. Las banquetas asimétricas

En el terreno de la justicia institucional, la discusión contrapone la falacia de la igualdad formal con la equidad real. A través de la metáfora de las “banquetas asimétricas” ante el muro de contemplación (Mendieta Toledo, 2026) se muestra que dar exactamente lo mismo a todos perpetúa la injusticia. La equidad real pasa por dar la banqueta más alta a esos cuerpos marcados por la vulnerabilidad (madres universitarias, estudiantes de extrema precariedad rural y minorías). Esta equidad se reflejó en el presupuesto universitario, considerándolo un documento ético y político de justicia distributiva (Fraser, 2013; Tronto, 1993).

La Huella del bumerán existencial e institucionalizada

Con el fin de impedir que las reformas se tornaran caducas una vez concluido su mandato, Hermida institucionalizó el cuidado a través de la creación estatutaria de la Dirección de Derechos Humanos y Género. Este movimiento cambia el cuidado de un rasgo opcional de la autoridad a una estructura obligatoria de la universidad (Mendieta Toledo, 2026). Por último, el estudio comprueba la máxima trascendental de Lenin Mendieta Toledo: ¡Cuando das, te entregas!. El desgaste físico y la fatiga aparente del educador no son una pérdida sino una ganancia ontológica del Ser; el generoso vaciamiento por el estudiante regresa multiplicado como plenitud existencial y rescate de la humanidad. (Mendieta Toledo, 2022, 2026).

CONCLUSIONES

1. La investigación cualitativa biográfico-narrativa y el modelo del Enladrillado Epistemológico muestran su gran validez decolonial para la deconstrucción de la praxis de los Maestros Huella, evidenciando que el rigor metodológico y la sensibilidad ética son inseparables en el estudio de la educación superior.

2. El arjé narrativo de María Augusta Hermida afirma que el cuidado parental y la resistencia territorial son estructuras ontológicas constitutivas que condicionan la acción pública, demostrando que la ciencia y la arquitectura adquieren legitimidad cuando responden a la asimetría existencial de los más vulnerables.

3. El pensamiento complejo y la pedagogía rizomática deconstruyen los silos cognitivos (“cajitas de fósforos”), demostrando la viabilidad de un currículo universitario transversalizado por la ética, donde el aprendizaje cooperativo actúa como bastión de resistencia frente a la aceleración del rendimiento neoliberal.

4 El tránsito de la micro-ética del aula a la macro-política del rectorado consagra la metáfora de las banquetas asimétricas y la justicia presupuestaria, demostrando que la universidad pública se transforma en un verdadero hogar de hospitalidad permanente cuando el cuidado se graba en las estructuras normativas e institucionales.

5. La máxima existencial “¡Cuando das, te das!” se consolida como la ley gravitacional de la enseñanza memorable, confirmando que el desgaste generoso del educador constituye la vía suprema para la emancipación del estudiante y la plenitud del Ser.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bourdieu, P. (2000). La dominación masculina (J. Jordá, Trad.). Anagrama. (Obra original publicada en 1998)

Deleuze, G., & Guattari, F. (1980). Mil mesetas: Capitalismo y esquizofrenia (J. Vázquez Pérez, Trad.). Pre-Textos.

Foucault, M. (1975). Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión (A. Garzón del Camino, Trad.). Siglo XXI.

Fraser, N. (2013). Fortunes of feminism: From state-managed capitalism to neoliberal crisis. Verso.

- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Tierra Nueva.
- Gilligan, C. (1982). *In a different voice: Psychological theory and women's development*. Harvard University Press.
- Han, B.-C. (2012). *La sociedad del cansancio* (A. Saratzaga Arregi, Trad.). Herder. (Obra original publicada en 2010)
- Haraway, D. (1988). Situated knowledges: The science question in feminism and the privilege of partial perspective. *Feminist Studies*, 14(3), 575–599. <https://doi.org/10.2307/3178066>
- Heidegger, M. (1927). *Ser y tiempo* (J. E. Rivera, Trad., 2003). Trotta.
- Lévinas, E. (1961). *Totalidad e infinito: Ensayo sobre la exterioridad* (D. Guillot, Trad., 1977). Sígueme.
- Maliandi, R. (2006). *La ética convergente: Una propuesta para la resolución de conflictos*. Brujas.
- Mélich, J.-C. (2010). *Ética de la compasión*. Herder.
- Mendieta Toledo, L. B. (2022). *Tareas de filosofía, ética y política*. Fundación Editorial Crisálidas.
- Mendieta Toledo, L. B., Mariscal Touzard, L. I. (2026). *La Arquitectura del Rostro: Habitar la alteridad de María Augusta Hermida*. Fundación Editorial Crisálidas S.A.S. <https://editorialcrisalidas.com/2026/09/03/la-arquitectura-del-rostro/>
- Mendieta Toledo, L. B., Orellana Granda, A., & Zamora Escobar, C. (2022). *Maestros huella: Relatos de vida*. Fundación Editorial Crisálidas.
- Morin, E. (1994). *Introducción al pensamiento complejo* (M. Roggerone, Trad.). Gedisa. (Obra original publicada en 1990)
- Ricoeur, P. (1983-1985). *Tiempo y narración* (3 vols., A. Neira, Trad., 1987). Cristiandad.
- Rielo, F. (1991). *Antropología de la persona*. Fundación Fernando Rielo.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada* (E. Zimmerman, Trad.). Universidad de Antioquia.
- Tronto, J. C. (1993). *Moral boundaries: A political argument for an ethic of care*. Routledge.
- Weber, M. (1919). *La ciencia como vocación* (F. Gil Novales, Trad., 2009). Alianza.