

Hermenéutica de la vulnerabilidad y deconstrucción del Biopoder en la praxis de los Maestros Huella

Hermeneutics of vulnerability and deconstruction of biopower in the praxis of the “Maestros Huella” teachers

Josselyne Peralta Castro¹, Luis Felipe Brito Gaona²

Resumen

El presente ensayo examina rigurosamente los fundamentos ontológicos, éticos y pedagógicos del relato biográfico del doctor Cristhian Arias en el marco del Proyecto de Investigación Científica FCI-012, se analiza cómo la herida originaria de la infancia no deviene en resentimiento ni alienación, sino en una condición de posibilidad hermenéutica que transmuta la vulnerabilidad en un radar de empatía radical. Apoyado en el andamiaje conceptual de Emmanuel Lévinas, Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Martin Buber, Michel Foucault, Byung-Chul Han y Paulo Freire, el estudio deconstruye la dialéctica entre el cuidado existencial (Sorge), la epifanía del Rostro del Otro, la superación de la mala fe áulica y la resistencia al Biopoder de las métricas punitivas de las universidades. Se prueba que la transposición didáctica del maestro memorable opera como parábola ontológica en la que el saber científico se reconcilia con la finitud humana, consagrando una economía trascendental del don encarnada en la máxima «¡Cuando das, te das!». Finalmente, se llega a la conclusión de que el Maestro Huella encarna una ontología hospitalaria capaz de redimir la educación superior del extractivismo técnico contemporáneo.

Palabras clave: Fenomenología de la alteridad, Existencialismo, Ética del cuidado, Maestros Huella, Biopoder pedagógico

Abstract

This essay rigorously examines the ontological, ethical, and pedagogical foundations of the biographical narrative of doctor Cristhian Arias within the framework of Scientific Research Project FCI-012. It analyzes how the primordial wound of childhood does not devolve into resentment or alienation, but rather becomes a hermeneutic condition of possibility that transmutes vulnerability into a radar of radical empathy. Drawing on the conceptual scaffolding of Emmanuel Lévinas, Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Martin Buber, Michel Foucault, Byung-Chul Han and Paulo Freire, the study deconstructs the dialectic between existential care (Sorge), the epiphany of the Face of the Other, the overcoming of academic bad faith, and resistance to the Biopower of punitive university metrics. It demonstrates that the didactic transposition enacted by the memorable teacher operates as an ontological parable in which scientific knowledge reconciles itself with human finitude, consecrating a transcendental economy of the gift embodied in the maxim: “When you give, you give yourself!” Ultimately, the essay concludes that the “Maestro Huella” [Footprint Teacher] embodies a hospitable ontology capable of redeeming higher education from contemporary technical extractivism.

Keywords: Phenomenology of alterity, Existentialism, Ethics of care, Memorable teacher, Pedagogical biopower

1. Escuela Educativa Básica Particular Venecia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0474-6753>. josselyneperaltacastro@gmail.com
2. Universidad Técnica de Machala. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7002-2780>. lbrito@utmachala.edi.ec



INTRODUCCIÓN

La crisis del sentido y la necesidad de una fenomenología del acontecimiento pedagógico

La educación superior está sumida en una grave crisis de sus fundamentos metafísicos y ontológicos. La universidad, colonizada por dispositivos de gubernamentalidad y biopolítica neoliberal (Foucault, 2008) y asediada por los imperativos técnicos de la sociedad del rendimiento (Han, 2017), ha ido transformando el milenario encuentro pedagógico en una transacción algorítmica de carácter burocrático y extractivista. En este horizonte desprovisto de misterio, el estudiante queda reducido a la condición de usuario-cliente obligado a acumular décimas y créditos, mientras que el docente se reduce al papel de mero gestor de contenidos y de instructor de competencias instrumentales. Esta mercantilización reprodujo de forma perversa la educación bancaria denunciada por Freire (2005), en la que el educando es tratado como un recipiente pasivo donde depositar conocimientos fragmentados, anulando la conciencia crítica y la ontología relacional del sujeto en formación.

Ante este vaciamiento existencial, leuda el presente escrito, construido en el marco del Proyecto de Investigación Científica FCI-012 de la Universidad de Guayaquil, se levanta como un ensayo de insoslayable calado filosófico y como un manifiesto de resistencia ético-pedagógica. La razón para interrogar estas letras desde las corrientes del existencialismo y la fenomenología se encuentra en su potencia hermenéutica de suspender la actitud natural de la cotidianidad académica y hacer aflorar la trama viva, carnal y sufriente sobre la que descansa la docencia memorable.

El texto, tiene su asidero en los relatos biográficos del doctor Cristhian Arias, médico y docente universitario y arquetipo del Maestro Huella (estudio que llevamos indagando desde hace muchos años), devela cómo la excelencia formativa no procede de la infalibilidad técnica

ni del dominio aséptico de las disciplinas, sino de una herida primigenia transfigurada en don. El objetivo principal de este ensayo es desentrañar, con el más hondo rigor, la urdimbre conceptual de la vida del doctor Arias, demostrando que la práctica del Maestro Huella encarna una auténtica fenomenología de la alteridad (Lévinas, 2002), un ejercicio radical del cuidado existencial (Heidegger, 2012) y una deconstrucción práctica del Biopoder evaluativo tradicional.

DESARROLLO

Deconstrucción fenomenológica y existencial de la praxis de los Maestros Huella

Facticidad originaria, angustia y arqueología de la cicatriz

La fenomenología existencial no concibe la subjetividad humana como una conciencia desencarnada o un cogito cartesiano autosuficiente, sino como un ente arrojado en el mundo de la vida (Heidegger, 2012). El arjé existencial del doctor Cristhian Arias se desarrolla en un escenario de extrema carencia material y exigencia disciplinaria durante los años de su infancia en Guayaquil. La narración describe con precisión fenomenológica cómo la escasez y la contingencia configuraron el horizonte cotidiano de la familia, y forjaron un temple anímico en la adversidad:

«Mi padre siempre fue una persona que nos inculcó la responsabilidad y el trabajo duro; aunque a veces no había para comer o teníamos que usar gavetas de cola como sillas y dormir en tablas, aquello me enseñó el valor de cada cosa y el respeto por el sufrimiento del otro.» (Arias, registro empírico de entrevista, 206)

Desde la perspectiva sartreana, la facticidad no elimina la libertad, sino que se constituye como el suelo ontológico sobre el cual el sujeto debe elegirse a sí mismo (Sartre, 2005). La escasez y el rigor paterno no inducían en Arias al resentimiento —lo que Nietzsche (2016)

denominó la moral de los esclavos—, sino a una comprensión temprana de la fragilidad humana. La cicatriz física que presenta en el rostro y las cicatrices afectivas de su historia de vida operan aquí como anclas fenomenológicas, es decir, representan la carnalización de la memoria (Merleau-Ponty, 1993). La cicatriz no es una marca que deba esconderse bajo la cosmética del éxito académico; es el signo indeleble de que el cuerpo ha resistido la intemperie del mundo y ha aprendido a descifrar el dolor del semejante.

El surge intergeneracional y el amparo nutricional de la vulnerabilidad

Frente al imperativo categórico de la ley paterna, la biografía de Arias hace visible la emergencia providencial de un principio nutricional y protector: el amparo de la abuela. Según la terminología de Ser y Tiempo (Heidegger, 2012), la estructura ontológica básica del Dasein es el Cuidado (Sorge). Cuando este cuidado se dirige hacia otros seres intramundanos dotados de habla, se convierte en solicitud. En el relato, la abuela encarna la modalidad más alta de la solicitud liberadora: no sustitutiva del niño, ni alienadora en una dependencia infantilizante, sino que le brinda un refugio ontológico incondicional. Como lo da a entender el propio docente en su transcripción, este rescate afectivo rompió con la repetición generacional de la violencia:

«Recuerdo que ella era bastante bondadosa y muy resiliente... con sus nietos, y concretamente conmigo, ella nos defendía cuando mi papá quería castigarnos físicamente. Ella más bien le decía a mi padre que ese no era el camino, que si bien es cierto ella se equivocó con él, no debió ser así... Esa imagen de ella queriendo defenderme me marcó bastante en mi infancia y generó mucho mi sentido de bondad con las personas» (Arias, registro empírico de entrevista, 2026)

Este amparo materno-filial actúa como un contrapeso dialéctico frente a la intemperie, conservando en el infante la facultad de confiar y amar. Sin este auxilio sustancial, el rigor del

medio habría podido degenerar en frialdad o cinismo burocrático. Mediada por el amor de la abuela, la experiencia de la vulnerabilidad devino en un refinado radar de empatía pedagógica, en la brújula de amor ágape existencial.

La epifanía del rostro lévinasiano y la mirada interpeladora en el aula

El aporte ético más deslumbrante de la pesquisa realizada a este Maestro Huella radica en el análisis del encuentro áulico entre el profesor y el estudiante. En este ámbito el ensayo se relaciona ineludiblemente con la filosofía de la alteridad de Lévinas (2002, 2006). Para Lévinas, la ética es la filosofía primera, y esta se inaugura no con la contemplación abstracta del ser, sino con la epifanía del Rostro del Otro. El rostro no es una simple configuración fisonómica, es la desnudez, la indigencia y la vulnerabilidad absoluta del prójimo que me interpela y me prohíbe ejercer la violencia.

Esta dinámica resulta paradigmática cuando el Maestro Huella se enfrenta a situaciones de deshonestidad académica en el aula. Mientras el modelo punitivo tradicional reacciona este hecho con la expulsión, el escarnio y el castigo reglamentario –reproduciendo la lógica del Biopoder disciplinario–, Arias recurre a la mirada interpeladora:

«Cuando veo que un estudiante intenta copiar, no le arrebató la prueba para humillarlo frente a todos ni le pongo cero de inmediato; me quedo mirándolo fijamente a los ojos, con serenidad, pero con firmeza, hasta que él mismo baja la cabeza, comprende su falta y me entrega la hoja. En ese instante no se destruye al estudiante; se salva su dignidad y se despierta su conciencia moral.» (Arias, registro empírico de entrevista, 2026)

Filosóficamente, el acto desmonta la mala fe descrita por Sartre (2005). El estudiante que copia pretende refugiarse en la cosificación del engaño para evadirse de su angustia y responsabilidad

existencial. Sin embargo, el vistazo del maestro no es la mirada cosificadora del vigilante sartreano que convierte al otro en objeto; es una mirada hospitalaria y Lévinasiana que devuelve al estudiante a su dignidad de sujeto ético. En la transcripción oficial se trasluce, en efecto, la pedagogía dialógica con que Arias desmonta la trampa:

«Mi estrategia es hacerles comprender más allá de decirles simplemente que copiar está mal... Les digo: “Ustedes se van a graduar y el recuerdo de que copiaron va a quedar. Sus mismos compañeros los van a juzgar por deshonestos...”

¿De qué sirvió la copia entonces?”. Les hago entender que lo valioso es la percepción que dejas; muchos se disculpan sinceramente no para que les quite el cero, sino para limpiar esa percepción y buscar un cambio interno real» (Arias, registro empírico de entrevista, 2026)

De la misma manera que en la relación dialógica Yo-Tú de Buber (2017), el maestro no se relaciona con el alumno como un objeto que se puede utilizar o cuantificar (Yo-Ello), sino como una presencia sagrada e insustituible.

La transposición didáctica como parábola ontológica y resistencia al biopoder

En la enseñanza médica y biológica, la investigación realizada a Arias se transforma en una transposición didáctica de una hondura existencial excepcional. Al contrario del paradigma positivista que reduce la patología y la bioquímica a una lista inconexa de enzimas, rutas metabólicas y cortes histológicos desprovistos de sentido vital, los Maestros Huella convierten los fenómenos celulares en parábolas de la condición humana. Como revela el propio docente en la transcripción de su práctica pedagógica:

«A mí me gusta mucho relacionar la enseñanza con la vida y entender el cuerpo como un todo. Mi filosofía es: “Como es adentro, es afuera; como es afuera, es adentro”, siguiendo

los principios herméticos. El ojo humano se parece a las constelaciones; el árbol bronquial del pulmón se parece a las ramas de un árbol; las huellas dactilares se parecen al tronco de un árbol. Cuando conectas la medicina con la vida, el estudiante comprende de verdad. A veces uso ejemplos chistosos sobre las parejas. Les hablo del cáncer: “La célula cancerígena nos enseña que cuando algo ya no se puede sostener, es mejor eliminarlo para que no destruya todo. Lo mismo pasa con las malas relaciones y amistades; si no las cortas con ética, van a matar etapas valiosas de tu vida”. El ser humano comprende a través de parábolas, como lo hacía Jesús.» (Arias, registro empírico de entrevista, 2026)

Los conceptos como la homeostasis no son presentados a los alumnos como fórmulas abstractas de equilibrio dinámico, sino como lecciones de la fragilidad y del esfuerzo constante del hombre por sostener la vida y la cordura en medio de la tempestad. Así mismo, el fenómeno de la apoptosis (muerte celular programada) se interpreta como una meditación ontológica acerca del desprendimiento y la necesidad del sacrificio generoso en favor del bien comunitario.

El doctor Arias explicita esta metamorfosis epistemológica en su tratamiento del equilibrio fisiológico:

«Por ejemplo, la homeostasis: la salud constante no existe, todos los días nuestro cuerpo combate células cancerígenas y gracias a los mecanismos de retroalimentación mantenemos el equilibrio. Lo mismo pasa en la vida: el equilibrio perfecto no existe, sino momentos en los que damos prioridad a ciertas cosas... Trato de no mirar la vida con ojos comunes, sino de maravillarme por cosas sencillas como el sol. Eso me sensibiliza y me ayuda a conectar la ciencia con el estudiante. Antes de cada clase, dedico unos minutos a pensar qué anécdota de vida les puedo enseñar, porque la técnica se olvida, pero los valores que transmites permanecen para siempre.» (Arias, registro empírico de entrevista, 2026)

Así se reconcilian los estudios de medicina con el más alto valor del ser, el humanismo desde la Otredad Ello es una forma directa de resistencia al Biopoder foucaultiano (Foucault, 2002). Al liberar al examen de su dimensión panóptica punitiva y sustituirla por la estructura afectiva del efecto Pigmalión (Rovira, 2019.) y la economía de caricias (Steiner, 2001), el docente demuestra que el ser humano no se desarrolla bajo la amenaza del castigo, sino bajo la luz de una expectativa de confianza infinita.

La Economía trascendental del Don: «¡Cuando das, te das!»

En la cumbre ontológica de la enseñanza memorable se concentra la regla suprema que alumbra nuestro estudio: ¡Cuando das, te das! Esta formulación necesita ser leída desde las teorías fenomenológicas del don y de la gratuidad (Derrida, 1995; Marion, 2008; Mauss, 1925/2009). En el capitalismo y en la universidad mercantilizada, el dar está siempre mediado por el cálculo utilitarista y la reciprocidad contractual simétrica. Como el mismo enfatiza el desgaste psicofísico transformado en plenitud:

«Cargar con la energía de tantas personas es ciertamente agotador mentalmente. Pero al final todo se resume en la autorrealización: el que más da, más recibe. Es el principio de causa y efecto. No hay dinero en el mundo que pague o equilibre el ‘gracias’ sincero de un estudiante que te dice que le cambiaste la vida. Esos comentarios llenan el espíritu, y el espíritu trasciende este componente físico. Cuando el espíritu se llena, todo cobra sentido. Ver el brillo en los ojos de los estudiantes cuando te agradecen por haber terminado una relación dañina o haber tomado un rumbo correcto gracias a tus clases es lo que verdaderamente da motivación para seguir adelante a pesar de las adversidades.» (Arias, registro empírico de entrevista, 2026)

En la praxis de Arias, por el contrario, la entrega pedagógica es sin reservas. Al darse al otro — tiempo, rigor científico, escucha compasiva,

energía vital—, el maestro no experimenta una merma en su Ser (Marion, 2008). El don es paradójico, porque el desgaste del profesor genera una expansión inaudita de su propia subjetividad. El maestro se encuentra a sí mismo entregándose a los demás; su propia trascendencia se consume en el momento en que el discípulo florece en su libertad y asume, también, la responsabilidad de cuidar la vida del enfermo (Freire, 2005).

CONCLUSIONES

El porvenir de los Maestros Huella y la reconstitución ontológica de la universidad

El riguroso análisis filosófico de la entrevista concedida por el doctor Cristhian Arias, llega a conclusiones capitales para el debate pedagógico y epistemológico contemporáneo:

En primer término, se muestra que la condición de Maestro Huella no es una categoría técnica ni una distinción burocrática que se da por evaluaciones estandarizadas, sino una disposición ontológica que se basa en la historicidad, la asunción de la finitud y la capacidad hermenéutica de resignificar las propias heridas. La cicatriz carnificada del educador se convierte en el propio órgano de percepción ética.

En segundo lugar, la obra da testimonio de la urgencia de rescatar la dimensión de la alteridad en la educación médica y científica. En un mundo deslumbrado por el hipertecnicismo y la inteligencia artificial, la única matriz capaz de engendrar profesionales sensibles al dolor humano sigue siendo el encuentro cara a cara entre el maestro y el estudiante.

Por último, el estudio postula la necesidad de refundar la universidad latinoamericana sobre la base de una Ontología del Cuidado y una Economía del Don. Frente a la desolación del rendimiento cuantitativo, la figura de los Maestros Huella nos recuerda que educar es, al fin, un acto de amor y de infinita hospitalidad: acoger el Rostro del Otro y consagrar la propia

vida para que la luz del saber no se apague en el abismo de la indiferencia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, C. (2026). Relato biográfico y transcripción hermenéutica en el marco del Proyecto FCI-012. Universidad de Guayaquil.

Buber, M. (2017). Yo y Tú (C. Díaz, Trad.). Herder Editorial.

Derrida, J. (1995). Dar el tiempo: I. La moneda falsa. Paidós. (Obra original publicada en 1991).

Derrida, J. (1997). De la hospitalidad. Ediciones de la Flor.

Dussel, E. D. . (2011). Filosofía de la liberación.

Foucault, M. (2002). Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión (A. Garzón del Camino, Trad.). Siglo XXI Editores.

Foucault, M. (2008). Nacimiento de la biopolítica: Curso en el Collège de France (1978-1979) (H. Pons, Trad.). Fondo de Cultura Económica.

Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido (J. Mellado, Trad.). Siglo XXI Editores.

Han, B.-C. (2017). La sociedad del cansancio (A. Saratxaga Arregi, Trad.). Editorial Herder.

Heidegger, M. (2012). Ser y tiempo (J. E. Rivera, Trad.). Editorial Trotta.

Lévinas, E. (2002). Totalidad e infinito: Ensayo sobre la exterioridad (D. E. Guillot, Trad.). Ediciones Sígueme.

Lévinas, E. (2006). Ética e infinito (J. M. Ayuso Díez, Trad.). La Balsa de la Medusa / Antonio Machado Libros.

Marion, J.-L. (2008). Siendo dado: Ensayo para una fenomenología de la donación (J. Bassas Vila, Trad.). Editorial Síntesis.

Mauss, M. (1925). Ensayo sobre el don: Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas. Katz Editores.

Merleau-Ponty, M. (1993). Fenomenología de la percepción (J. Cabanes, Trad.). Editorial Planeta-De Agostini.

Nietzsche, F. (2016). La genealogía de la moral (A. Sánchez Pascual, Trad.). Alianza Editorial.

Rovira, Á. [Eventop España]. (2019). Álex Rovira habla de la Economía de caricias, el efecto Pigmalión, la gestión de los equipos... [Vídeo]. YouTube.

Sartre, J.-P. (2005). El ser y la nada: Ensayo de ontología fenomenológica (J. Valmar, Trad.). Editorial Losada.

Steiner, C. (2001). Scripts People Live: Transactional Analysis of Life Scripts. Grove Press.