Yachakuna - Revista Científica

https://revistayachakuna.com/index.php/revista-academica
Recibido: 05 de febrero 2025 - Aceptado: 05 de marzo 2025 DOI: https://doi.org/10.70557/2025.ychkn.2.2.p33-43

Estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años

Teaching strategies for developing fine motor skills in children aged 3 to 4 years.

Lizzie Dayana De la Cruz Muñoz[1], Karen Ximena Giler Moreira[2], Vásquez Alay Angie Leonela[3], Vera Baque Janisse Odette[4]

Resumen

El desarrollo de la motricidad fina es esencial para los primeros años de vida de una persona en contexto de su desarrollo integral, en donde a través de estrategias didácticas acorde a su edad es posible estimular y fortalecer habilidades, preparándolos para futuros desafíos académicos y sociales. El objetivo del presente artículo es desarrollar estrategias didácticas que puedan permitir abordar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años, a través de juegos y actividades que ejecuten en teoría estas capacidades teniendo en cuenta la didáctica como soporte del desarrollo de estas habilidades. La metodología utilizada corresponde al método de diseño no experimental transeccional seguido del enfoque inductivo-deductivo, además de la revisión bibliográfica y descriptiva de cada uno de los factores incidentes en el planteamiento. Los resultados expuestos sostienen que las actividades aplicadas con las técnicas grafo plásticas permiten mejorar el desarrollo de la motricidad fina. La discusión indica como estas herramientas pueden comprender el contexto de los niños y la capacidad para llevar acabo cada una de las estrategias con la aplicación de juegos y actividades lúdicas necesarias y aptas con resultados eficientes según los criterios obtenidos. En conclusión, el desarrollo de la motricidad fina implica la integración de actividades y estrategias pedagógicas para una adecuada estimulación de habilidades y destrezas en los niños de 3-4 años permitiendo un mejor auto-control y dominio motrizs.

PALABRAS CLAVE: Estimulación, primera infancia, estrategias didácticas, psicomotricidad.

Abstract

The development of fine motor skills is essential for the first years of life in the context of their comprehensive development, where through didactic strategies according to their age it is possible to stimulate and strengthen the skills, which prepare them for future academic and social challenges in the future. The objective of this article is to develop didactic strategies that can allow addressing fine motor skills in children from 3 to 4 years of age, games and activities that theoretically execute these capacities in infants, taking into account didactics as a support for the development of these skills. The methodology used corresponds to the non-experimental cross-sectional design method followed by the inductive-deductive approach, in addition to the bibliographic and descriptive review of each of the factors involved in the approach. The results presented support that the activities that promote the development of fine motor skills. The discussion Indicates how these tools can understand the context of children and the ability to carry out each of the strategies with the application of necessary and appropriate games and playful activities with efficient results according to the criteria obtained. In conclusion, the development of fine motor skills involves the integration of activities and pedagogical strategies for the adequate development and stimulation of skills and abilities in children aged 4-5 years, allowing for better self-control and motor mastery.

KEYWORDS: Stimulation, early childhood, teaching strategies, psychomotor skills.

1. Universidad de Guayaquil, Ecuador. lizzie.delacruzm@ug.edu.ec. https://orcid.org/0009-0007-4596-7150
2. Universidad de Guayaquil, Ecuador. karen.gilerm@ug.edu.ec. https://orcid.org/0009-0000-5009-1164
3. Universidad de Guayaquil, Ecuador. angie.vasqueza@ug.edu.ec. https://orcid.org/0009-0004-6563-0473
4. Universidad de Guayaquil, Ecuador. janisse.verab@ug.edu.ec. https://orcid.org/0009-0000-6311-9066

CC BY NC SA

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años es clave para su crecimiento físico, cognitivo y social. En esta etapa, los pequeños mejoran su coordinación y control de movimientos precisos con manos y dedos, por ello es necesario realizar actividades cotidianas en el hogar o en un centro educativo con la finalidad de estimular desde edades tempranas habilidades y destrezas, estas pueden ser abotonarse la ropa, dibujar o construir con bloques. De igual forma, son actividades que van a potenciar su desarrollo motriz y facilitará la interacción con el entorno, su autonomía y confianza.

Las estrategias didácticas son fundamentales en el desarrollo de la motricidad fina a través de actividades adecuadas a su edad. Los materiales manipulativos como cuentas o rompecabezas fomentan el agarre, la precisión, enseñando a los niños a manejar objetos pequeños con la finalidad que puedan resolver problemas de manera creativa en su cotidianidad. A su vez, los juegos con plastilina o arcilla ayudan a fortalecer los músculos de las manos, mientras que actividades de dibujo y pintura mejoran la coordinación ojo-mano preparándose para la escritura. Estas estrategias, además de ser divertidas, permiten que los niños desarrollen la paciencia, concentración y creatividad.

El rol del educador es crucial, ya que debe adaptar las actividades a las necesidades de cada niño, motivándolos y proporcionándoles un ambiente seguro con diversos estímulos. Por otro lado, la didáctica es la ciencia de la educación que estudia el proceso de enseñanza - aprendizaje y la metodología o recursos didácticos que utiliza para lograr la formación intelectual. Todo esto forma parte de la necesidad del docente para guiar los procesos de aprendizaje del estudiante brindándoles espacios, elementos didácticos y técnicos para que su desarrollo integral sea efectivo. Estas fases interrelacionados entre sí, son los encargados en permitirle al ser humano interactuar con el mundo exterior de forma satisfactoria modelando una serie de interacciones más complejas con las cuales se finaliza la evolución del aprendizaje; esta adaptación es más eficaz si el ser humano es capaz de extraer información veraz, clara, útil, lo cual solo se logra cuando los mecanismos receptores y los sistemas a nivel perceptual funcionan correctamente (ISEC, Universidad de negocios, 2021).

Las actividades sensoriales son importantes en esta etapa del desarrollo infantil porque permite a los niños desarrollar su percepción cognitiva, social y lingüísticas mediante acciones que estimulen sus sentidos, estos pueden ser juegos con arena, agua o arroz, ofreciendo una experiencia multisensorial. Desde la perspectiva de (Valdés & García, 2020) indica que:

El aprendizaje del niño y la niña debe ser activo, significativo, relacionado de manera armónica y consiente para el niño, sobre lo que ha de aprender con lo que ya tiene asimilado, la calidad y la profundidad de esos conocimientos y habilidades, dependerá en mucho sus nuevas posibilidades para aprender lo nuevo con un trabajo sistemático (p. 222).

Desde la primera infancia, es importante que se obtenga un aprendizaje dinámico, creativo centrado en las experiencias que viven día a día en su entorno, valorando su curiosidad innata y su capacidad de construir nuevas ideas a partir de lo aprendido. Por ello, es fundamental que el docente observe las necesidades de cada niño para adaptar sus planificaciones de manera flexible garantizando un aprendizaje duradero y significativo.

El rol del educador es esencial para el éxito de estas estrategias didácticas porque al identificar las fortalezas, áreas de mejora y debilidades de cada niño, les permitirá construir actividades idóneas para su estudiantado. Por ejemplo, si un niño presenta dificultades para coordinar sus movimientos al agarrar un lápiz, el docente puede proporcionarle ejercicios específicos de agarre o fortalecer sus habilidades mediante actividades lúdicas. Este enfoque individualizado permite que cada niño avance a su propio ritmo, logrando un progreso constante y seguro en su desarrollo motriz (Castro et al., 2021).

Para Ramos (2021), el ambiente de aprendizaje debe ser seguro y propicio para la experimentación. En un entorno donde los niños se sientan seguros y protegidos, pueden explorar libremente y sin miedo a equivocarse, lo cual es clave para el desarrollo de su autoconfianza y autonomía. Además, es muy importante que los padres y educadores celebren sus logros, por pequeños que sean, pues esto refuerza su motivación fomentando una actitud positiva hacia el aprendizaje y el crecimiento personal.

Es importante proporcionar a los niños oportunidades para fortalecer su motricidad fina de manera adecuado y progresivo. De acuerdo con Luperón (2021), indica que "se puede lograr a través de actividades y juegos que estimulen el movimiento y la coordinación, como jugar con bloques, rompecabezas, pintar y modelar con plastilina" (p.97). También es crucial brindar un entorno seguro, adecuado que les permita explorar y practicar sus habilidades motoras. Estas habilidades van a controlar y coordinar los movimientos del cuerpo, especialmente de las manos y los dedos.

Durante la infancia, los bebés desarrollan habilidades motoras básicas, como darse vuelta, gatear y caminar, por ende, la primera infancia, refinan estas habilidades y comienzan a participar en actividades más complejas, como correr, saltar y escalar. Así mismo, el desarrollo de la motricidad fina tiene un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje y la comunicación. A través de actividades como la escritura y el dibujo, los niños pueden expresar sus pensamientos, emociones y experiencias, lo que contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas. (Posligua, 2023).

Por lo tanto, las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años deben enfocarse en actividades prácticas, sensoriales y lúdicas que fomenten su coordinación y destreza de forma natural. Al incorporar materiales manipulativos, actividades de dibujo, juegos de construcción y experiencias sensoriales, los niños pueden desarrollar habilidades motoras finas en un ambiente adecuado para su edad. Son herramientas que poseen un objetivo en común permitiendo que los niños indaguen, busquen y elaboren sus propios conocimientos a través de la experimentación de su entorno.

MÉTODO

El diseño enfocó la hoja de ruta que permitiría cumplir con los propósitos del estudio. Por ello, la investigación fue de tipo básica, de enfoque mixto, con un diseño no experimental transeccional, el cual permitió describir y explicar la variable de la motricidad fina en los niños, desde una aproximación a su dinámica natural en un momento determinado. Se analizaron el contexto y las estrategias didácticas que fomentaron el desarrollo de las capacidades motoras en los niños. Los métodos utilizados fueron el inductivo-deductivo y las técnicas aplicadas consistieron en el estudio de resultados sobre las actividades didácticas para el desarrollo de la motricidad en niños, a través de la observación y entrevistas.

Este estudio se realizó mediante un método mixto en un diseño transversal no experimental, que permitió analizar y describir los efectos de las estrategias de enseñanza en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años.

Se realizaron observaciones y entrevistas utilizando métodos inductivos y deductivos para obtener información relevante sobre las prácticas docentes y las actividades del aula. Además, se realizó una revisión de la literatura para contextualizar y respaldar los hallazgos con investigaciones relevantes previas.

Los métodos utilizados incluyeron observación directa de las actividades educativas y entrevistas estructuradas con maestros y líderes para obtener información cualitativa sobre las estrategias utilizadas y su impacto en los niños. Además, se utilizaron herramientas como manuales de observación y cuestionarios para documentar el progreso motor fino de los participantes.

Los criterios de inclusión se diseñaron para garantizar la participación de niños de 3 a 4 años que asistían a instituciones educativas específicas y para excluir a aquellos diagnosticados con limitaciones motoras que pudieran afectar los resultados. Además, se obtuvieron estándares éticos, confidencialidad de datos y consentimiento informado de los tutores de los niños participantes.

Conjunto a la técnica de observación y entrevistas realizadas del cual se obtuvieron los resultados para poder evaluar el nivel de relación entre las variables investigadas sobre las estrategias didácticas que aplicaron los docentes en contexto de la motricidad fina en niños de 3-4 años.

RESULTADOS

Observación de los modelos predominantes.

Las observaciones y entrevistas realizadas a docentes y directivos permitieron obtener una perspectiva detallada sobre la práctica educativa y los avances en habilidades motoras finas de los estudiantes, los cuales se detallan a continuación:

1. Estrategias didácticas para la motricidad fina: Las entrevistas con docentes revelaron que las técnicas grafoplásticas, como el rasgado, cortado, modelado, plegado y dactilopintura, son ampliamente utilizadas para estimular la motricidad fina. Estas técnicas, que incluyen una variedad de actividades manuales, ayudan a los niños a mejorar la coordinación visomotriz de manera dinámica y creativa. Este enfoque concuerda con lo planteado por Álvarez (2020), quien subraya que las actividades grafoplásticas son idóneas para desarrollar la motricidad fina desde los primeros años, fomentando un desarrollo integral en los niños que incluye aspectos creativos y cognitivos.

2. Capacidades promovidas por estrategias didácticas: Según los docentes entrevistados, las estrategias didácticas aplicadas en el aula no solo desarrollan la motricidad fina, sino también las capacidades cognitivas y sociales en los niños. Las estrategias que se trabajan en el aula, fomentan el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de comunicación y las habilidades motoras. Este enfoque está alineado con la investigación de Cortés y García (2017), quienes destacan que cuando estas estrategias se introducen desde temprana edad, impulsan un desarrollo integral en el niño, preparándolo para afrontar desafíos de aprendizaje más complejos.

3. Importancia de la motricidad fina en preescolar: Las docentes expresaron que el desarrollo de la motricidad fina es esencial en la etapa preescolar, ya que permite a los niños realizar actividades cotidianas con mayor autonomía. Esto incluye desde tareas como cortar y abotonar hasta actividades de preescritura, Murillo (2021), respalda esta perspectiva, enfatizando que la motricidad fina facilita en el niño el desarrollo de habilidades necesarias para la independencia y la coordinación visomotriz, fundamentales para el aprendizaje temprano y la integración social.

4. Beneficios de las técnicas grafoplásticas: Las técnicas grafoplásticas fueron descritas como una herramienta clave en la enseñanza, ya que contribuyen a mejorar la precisión, la concentración y la coordinación visomotriz, fundamentales para la preescritura y otras habilidades motoras. Según Zuña (2021), estas técnicas favorecen el aprendizaje significativo y el desarrollo de la madurez motriz fina en los infantes, convirtiéndose en un componente esencial en la preparación para actividades posteriores.

5. Resultados observados en los estudiantes: La observación de los niños en actividades como colorear, rasgar, trozar, entorchar, modelar, dactilopintura y punzado reveló distintos niveles de avance en el desarrollo de la motricidad fina. Mientras que algunos niños mostraron un dominio significativo de estas habilidades, otros presentaron dificultades iniciales, principalmente debido a la falta de recursos, apoyo en el aula y el hogar. Lopez (2020), subraya que actividades como colorear son fundamentales para la creatividad y la expresión de los infantes, pero que en ocasiones quedan relegadas debido a la influencia de la tecnología.

Propuesta de estrategias didácticas

Para abordar las carencias identificadas y optimizar el desarrollo de la motricidad fina, se propone la implementación de un conjunto de estrategias didácticas diseñadas específicamente para niños de 3 a 4 años. La propuesta incluye actividades que promueven la coordinación óculo-manual y la creatividad, junto con una rúbrica de evaluación que permita medir el avance individual de cada niño en cada técnica. Estas actividades se desarrollarán empleando materiales y recursos diseñados para captar la atención de los niños motivándolos a participar activamente, contribuyendo a un aprendizaje integral y progresivo donde fortalezcan habilidades motoras y cognitivas para el contexto escolar.

Desarrollo de estrategias didácticas:

Estrategia 1: Rasgado de Papel
Objetivo: Mejorar la coordinación óculo-manual.
Actividad: Los niños rasgarán papel en figuras simples (rectángulos, círculos).
Materiales: Papel de colores.
Procedimiento:

1. Entregar papel y enseñar a rasgar en formas.

2. Los niños rasgan el papel y crean figuras.
Estrategia 2: Modelado con Arcilla

Tabla 1

Evaluación del rasgado de papel

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejora (1)
Coordinación	Control preciso.	Movimientos adecuados.	Algo impreciso.	Dificultad para controlar.
Creatividad	Figuras originales.	Figuras simples.	Formas poco claras.	No logra figuras.
Independencia	Total autonomía.	Mínima ayuda.	Requiere ayuda frecuente.	No autónomo.

Tabla 2

Resultados de evaluación

ESTUDIANTE	EVALUACION		
1	Control preciso.	Figuras originales.	Total, autonomía.
2	Algo impreciso.	Requiere ayuda frecuente.	Dificultad para controlar.
3	Formas poco claras.		
4	Movimientos adecuados.	Figuras simples.	Mínima ayuda.
5	Control preciso.	Figuras originales.	Total autonomía.
6	Dificultad para controlar.	No logra figuras.	No autónomo.
7	Control preciso.	Figuras originales.	Total autonomía.
8	Control preciso.	Figuras originales.	Total autonomía.
9	Movimientos adecuados.	Figuras simples.	Mínima ayuda.
10	Movimientos adecuados.	Figuras simples.	Mínima ayuda.

Análisis:Es así como se observa en la tabla N. 2 el proceso de los estudiantes a través de la técnica del rasgado de papel de la muestra mayor evaluados se determina que en precisión tienen un control en los movimientos pequeños, aunque regulablemente requiere de ayuda para actividades más complejas, como también se pudo evidenciar que mantienen una autonomía propia en la actividad inicial. Sin embargo, existe una menor proporción en estudiantes que presentan dificultades.

Objetivo: Fomentar la creatividad y destreza motriz.

Actividad: Modelar formas simples con arcilla.
Materiales: Arcilla.

Procedimiento:

1. Entregar arcilla y enseñar a modelar.

2. Los niños crean figuras con arcilla.

Tabla 3

Evaluación del modelo de arcilla

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejora (1)
Creatividad	Figuras complejas.	Figuras definidas.	Figuras simples.	No crea figuras claras.
Destreza	Precisión total.	Buen control.	Dificultad para modelar.	Sin control.
Tiempo	Completa rápido.	Completa a tiempo.	Tarda mucho.	No completa.

Tabla 4

Resultado de la evaluación:

ESTUDIANTE	EVALUACION		
1	Control preciso.	Figuras originales.	Total autonomía.
2	Algo impreciso.	Requiere ayuda frecuente.	Dificultad para controlar.
3	Formas poco claras.		
4	Movimientos adecuados.	Figuras simples.	Mínima ayuda.
5	Control preciso.	Figuras originales.	Total autonomía.
6	Dificultad para controlar.	No logra figuras.	No autónomo.
7	Control preciso.	Figuras originales.	Total autonomía.
8	Control preciso.	Figuras originales.	Total autonomía.
9	Movimientos adecuados.	Figuras simples.	Mínima ayuda.
10	Movimientos adecuados.	Figuras simples.	Mínima ayuda.

Análisis: En efecto en la tabla N. 4 el proceso de los estudiantes a través de la técnica del modelo de arcilla la muestra mayor de evaluados se determina que tienen un control preciso de los movimientos, por lo cual, regulablemente requieren de mínima ayuda para realizar la actividad y de esta manera obtienen mayor capacidad de coordinar músculos más pequeños de las manos y los dedos.

Estrategia 3: Dactilopintura
Objetivo: Mejorar coordinación óculo-manual y creatividad.
Actividad: Pintar con los dedos.
Materiales: Pintura no tóxica y papel.

Procedimiento:

1. Dar pintura y enseñar a usar los dedos.

2. Los niños pintan libremente.

Tabla 5

Evaluación de dactilopintura

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejora (1)
Coordinación	Excelente control.	Buen control.	Algo impreciso.	Dificultad significativa.
Creatividad	Expresión única.	Expresión adecuada.	Básica.	Sin creatividad.
Participación	Participación activa.	Participa mayormente.	Pocas veces.	No participa.

Tabla 6

Resultado de la evaluación:

ESTUDIANTE		EVALUACION		
	1	Excelente control.	Expresión única.	Participación activa.
	2	Dificultad significativa.	Sin creatividad.	No participa.
	3	Excelente control.	Expresión única.	Participación activa.
	4	Buen control.	Expresión adecuada.	Participa mayormente.
	5	Buen control.	Expresión adecuada.	Participa mayormente.
	6	Buen control.	Expresión adecuada.	Participa mayormente.
	7	Buen control.	Expresión adecuada.	Participa mayormente.
	8	Algo impreciso.	Básica.	Pocas veces.
	9	Excelente control.	Expresión única.	Participación activa.
	10	Excelente control.	Expresión única.	Participación activa.

Análisis: Como se puede observar en la tabla N. 6 los estudiantes presentan un control riguroso, pero con dificultades en las destrezas - habilidades de los movimientos de las manos y los dedos en la actividad de dactilopintura, lo cual no indica que la coordinación se mantiene en este grupo, como también la creatividad y la participación de los estudiantes.

Estrategia 4: Abotonar y desabotonar Botones
Objetivo: Mejorar destreza y coordinación viso-manual.
Actividad: abotonar y desabotonar botones grandes.
Materiales: Camisa o tablero de botones.

Procedimiento:

1. Mostrar cómo abotonar/desabotonar botones.

2. Los niños practican la actividad.

Tabla 7

Evaluación de abrochar y desabrochar botones

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejora (1)
Coordinación	Precisión total.	Algo de dificultad.	Dificultad frecuente.	No puede realizarlo.
Autonomía	Total independencia.	Mínima ayuda.	Necesita mucha ayuda.	No independiente.
Tiempo	Completa rápido.	Completa a tiempo.	Tarda mucho.	No completa.

Tabla 8

Resultado de la evaluación:

ESTUDIANTE	EVALUACION		
1	Precisión total.	Total independencia.	Completa rápido.
2	Precisión total.	Total independencia.	Completa rápido.
3	Precisión total.	Total independencia.	Completa rápido.
4	Algo de dificultad.	Mínima ayuda.	Completa a tiempo.
5	Algo de dificultad.	Mínima ayuda.	Completa a tiempo.
6	Precisión total.	Total independencia.	Completa rápido.
7	Dificultad frecuente.	Necesita mucha ayuda.	Tarda mucho.
8	Dificultad frecuente.	Necesita mucha ayuda.	Tarda mucho.
9	Algo de dificultad.	Mínima ayuda.	Completa a tiempo.
10	Algo de dificultad.	Mínima ayuda.	Completa a tiempo.

Análisis: Se puede visualizar que los indicadores de la siguiente actividad de abotonar y desabotonar nos demuestran que la totalidad de estudiantes tienen una mayor coordinación en sus pinzas digitales para la actividad. Además, mantiene una dominación autónoma al momento de alinear los botones con los ojales.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la discusión se comparan con las teorías y conceptos presentados en la introducción. Esto nos permitió evaluar cómo las estrategias de enseñanza utilizadas afectaron el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años con base en fundamentos teóricos. Los datos recopilados durante las observaciones y entrevistas confirmaron la importancia de las actividades divertidas como rasgar papel, modelar con arcilla y pintar con los dedos. Según los autores de la consulta, estas actividades no sólo mejoran la coordinación visomotora, sino que también estimulan la creatividad y el pensamiento crítico. Por lo tanto, la práctica ha demostrado que la introducción de métodos de enseñanza adaptados a las necesidades individuales de los niños contribuye significativamente al desarrollo multifacético de los niños.

Desarrollar la motricidad fina en la infancia es fundamental para que los niños alcancen autonomía y control sobre su entorno. Estas habilidades implican el uso preciso de los pequeños músculos de las manos, los dedos y son esenciales para realizar tareas cotidianas como abotonarse la ropa, dibujar o manipular objetos pequeños. Estas actividades no sólo mejoran la coordinación visomotora, sino que también promueven la confianza en si mismo y la independencia, aspectos fundamentales del desarrollo infantil temprano.

Las estrategias de aprendizaje juegan un papel clave en el fortalecimiento de estas habilidades motoras. Estas incluyen actividades sensoriales divertidas como modelar plastilina, pintar con los dedos y el uso de objetos manipulables que no sólo fomentan la creatividad, sino que también estimulan la coordinación y la motricidad fina. Es responsabilidad del profesor seleccionar y adaptar estas actividades a las necesidades individuales del niño para garantizar que cada niño pueda desarrollarse a su propio ritmo y superar posibles dificultades.

Además de los beneficios motores, el desarrollo de la motricidad fina tiene un impacto directo en el desarrollo cognitivo de los niños. Actividades como escribir o armar un rompecabezas requieren planificación, concentración y pensamiento crítico, que mejoran el aprendizaje y las habilidades de resolución de problemas. De este modo, las estrategias de aprendizaje no sólo proporcionan a los niños habilidades prácticas inmediatas, sino que también les proporcionan herramientas esenciales para el éxito académico y social a largo plazo.

Por último, la implementación de estas estrategias requiere la colaboración entre educadores y familias. Ya sea en el aula o en casa, un entorno de aprendizaje seguro y estimulante permite a los niños practicar y fortalecer fácilmente sus habilidades motoras. También es importante celebrar los pequeños logros de los niños, ya que esto puede aumentar su motivación y promover una actitud positiva hacia el aprendizaje. Utilizando este enfoque integral, el desarrollo de la motricidad fina se convierte en un pilar importante en el crecimiento físico, cognitivo y emocional del niño.

CONCLUSIONES

Las estrategias de aprendizaje introducidas, como las técnicas de modelado gráfico (dibujo, modelado, plegado, toma de huellas dactilares, etc.), han demostrado ser herramientas clave para promover el desarrollo integral de los niños en edad preescolar. Estas actividades no sólo promueven la coordinación ojo-mano y la precisión motora, sino que también estimulan la creatividad y mejoran las capacidades cognitivas. Además, implementar estrategias divertidas y prácticas ayuda a adaptar el aprendizaje a las necesidades específicas de cada niño, asegurando un progreso continuo. Esto refuerza la idea de que los métodos de aprendizaje que se centran en actividades dinámicas apropiadas para la edad de los niños no sólo mejoran sus habilidades motoras, sino que también contribuyen a su desarrollo emocional y social.

Desarrollar la motricidad fina es un pilar esencial en los primeros años de vida, especialmente en preescolar, ya que permite a los niños realizar actividades importantes para la autonomía, como abotonarse la ropa, coser, dibujar y escribir.

Estas habilidades son el resultado de un proceso constante en el que los niños aprenden el control de los músculos finos y la coordinación de las manos y los dedos.

Actividades como usar rompecabezas, colorear y trabajar con objetos pequeños no sólo aumentan el movimiento de las manos, ayudando a desarrollar la capacidad de concentrarse y planificar.

Practicar estas actividades también los orienta a reforzar la paciencia y habilidades creativas, las cuales les permite resolver problemas cotidianos de su entorno, que sientan las bases para un aprendizaje más complejo en el futuro.

Las estrategias de aprendizaje tienen un impacto significativo en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años y se ha demostrado que son componentes importantes para estimular las habilidades motoras, cognitivas y emocionales.

La integración de actividades lúdicas diseñadas específicamente para estas edades asegura un aprendizaje significativo y progresivo, donde los niños no sólo mejoran la motricidad, sino también la confianza en sí mismos y la autonomía.

Estas estrategias crean un entorno seguro, estimulante en el que los niños puedan explorar y desarrollar sus habilidades a su propio ritmo.

En resumen, la interrelación de las estrategias de enseñanza y el desarrollo motor fino no sólo garantiza resultados positivos en habilidades motoras, sino que también promueve el desarrollo general que prepara a los niños para superar con éxito los desafíos académicos y sociales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, E. (2020). Desarrollo de técnicas grafo-plásticas con recursos educativos no estructurados. Revista Arbitrada Interdisciplinaria , 12-13.

Cortés, A., & García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños. ARTÍCULO ORIGINAL PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN, 10.

Murillo, L. (2021). La importancia de la motricidad fina en la etapa infantil. fasinarm, 4-5.

Zuña , M. (2021). Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la pre escritura en niños de subnivel. Repositorio digital, 7-12.

Lopez, D. (2020). Estrategias de enseñanza creativa. Repositorio digital, 1-22.

Arias, J. L. (2021). Diseño y metodología de la investigación . Arequipa: ENFOQUES CONSULTING EIRL.

ISEC, Universidad de negocios. (10 de Agosto de 2021). uneg.edu.mx. Obtenido de ¿Cuál es la importancia de la psicología como ciencia?: https://uneg.edu.mx/blog/importancia-de-la-psicologia-como-ciencia/

Valdés, B. d., & García, M. d. (1 de Junio de 2020). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Scielo http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222, 222-239. Obtenido de El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar .

Castro, A. M. (1 de Septiembre de 2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. Scielo https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700033.

Ramos, F. L. (1 de Octubre de 2021). La estimulación temprana para el desarrollo infantil. Scielo http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912021000400066, 66-79.

Terry, J. M. (21 de Abril de 2021). Proyecto de investigación para el desarrollo de habilidades en la dirección del proceso de integración sensorial en estudiantes de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Scielo https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000100007.

Posligua, A. L. (25 de Febrero de 2023). Desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños y niñas de 0 a 2 años de edad del CHN Chimborazo. Dialnet https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9124145.pdf.