

La Educación Multimodal en el Aprendizaje de la Lengua y Literatura: Una Estrategia Metodológica Innovadora

Multimodal Education in Language and Literature Learning: An Innovative Methodological Strategy

Mayte Machuca Romero¹, Mayerly Maldonado Rodríguez², Erika Moreta Pincay³, Andrea Torres Rivera⁴

Resumen

La investigación aborda cómo la integración de recursos tecnológicos y audiovisuales en el aula transforma la enseñanza tradicional. Su objetivo fue evaluar el impacto de las estrategias multimodales en el rendimiento académico y la motivación de estudiantes de décimo año en una institución educativa de Guayaquil. Utilizando una metodología mixta que combinó encuestas, entrevistas y observaciones, se analizaron los efectos en la comprensión lectora y producción escrita. Los resultados demostraron mejoras significativas en el rendimiento académico, con un aumento del 25 % en comprensión lectora y del 22 % en producción escrita, además de un incremento en la motivación estudiantil. La discusión destacó la efectividad de la multimodalidad al activar diversos canales cognitivos, aunque subrayó desafíos como la necesidad de mayor capacitación docente. Se concluye que la educación multimodal es una herramienta prometedora para enriquecer el aprendizaje, siempre que se superen las limitaciones tecnológicas y formativas detectadas.

PALABRAS CLAVE: Educación inclusiva, Aprendizaje significativo, TIC en educación, Intervención pedagógica, Desarrollo de habilidades.

Abstract

The research addresses how the integration of technological and audiovisual resources in the classroom transforms traditional teaching. Its objective was to evaluate the impact of multimodal strategies on the academic performance and motivation of tenth-grade students in an educational institution in Guayaquil. Using a mixed methodology that combined surveys, interviews, and observations, the effects on reading comprehension and written production were analyzed. The results showed significant improvements in academic performance, with a 25% increase in reading comprehension and a 22% improvement in written production, along with a boost in student motivation. The discussion highlighted the effectiveness of multimodality in activating diverse cognitive channels, while also emphasizing challenges such as the need for greater teacher training. It concludes that multimodal education is a promising tool for enriching learning, provided that the identified technological and training limitations are overcome.

KEYWORDS: Inclusive Education, Meaningful learning, ICT in education, Pedagogical intervention, Skills development.

1. Universidad de Guayaquil, Ecuador. maite26mela@gmail.com. <https://orcid.org/0009-0007-1164-9058>

2. Universidad de Guayaquil, Ecuador. mayobmr20@gmail.com. <https://orcid.org/0009-0002-1808-3230>

3. Universidad de Guayaquil, Ecuador. erika.moretap@ug.edu.ec. <https://orcid.org/0009-0006-7913-1776>

4. Universidad de Guayaquil, Ecuador. andrea.torresr@ug.edu.ec. <https://orcid.org/0009-0007-6841-257X>



INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la lengua y literatura enfrentó desafíos crecientes en el siglo XXI, donde los estudiantes estuvieron cada vez más expuestos a recursos digitales y audiovisuales que transformaron sus modos de aprender e interactuar con la información. La educación multimodal, que incorporó múltiples formatos como texto, imágenes, audio y actividades interactivas, se presentó como una alternativa prometedora para responder a esta nueva realidad. Este enfoque permitió atender la diversidad de estilos de aprendizaje, promoviendo una experiencia educativa más inclusiva y dinámica que motivó a los estudiantes en el aula. En el contexto de lengua y literatura, la multimodalidad facilitó la comprensión de textos complejos, el desarrollo de habilidades críticas y el interés por la lectura y la escritura.

A través de un enfoque metodológico mixto, se analizaron tanto los cambios en el rendimiento académico como las percepciones de los estudiantes y docentes frente al uso de estrategias multimodales en el aula. Se emplearon instrumentos como cuestionarios, observaciones y entrevistas para captar de manera integral cómo los recursos multimodales, tales como videos, presentaciones interactivas y materiales digitales, influyeron en la comprensión y retención de contenidos literarios y lingüísticos, así como en la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje.

Con este estudio se confirmó la efectividad de la educación multimodal en el aula y se ofreció una base para futuras investigaciones y aplicaciones de esta metodología en otras áreas de conocimiento. Los resultados obtenidos aportaron orientaciones para la planificación educativa y el desarrollo de prácticas docentes más adaptadas a las demandas del entorno digital y diverso en el que se desenvuelven los estudiantes actuales. Al explorar las experiencias y desafíos que enfrentaron los docentes al implementar esta metodología, se generaron recomendaciones para optimizar su aplicación y contribuir al fortalecimiento de una enseñanza

de lengua y literatura ajustada a las necesidades de aprendizaje contemporáneas.

La educación multimodal ha emergido como una respuesta a los rápidos cambios tecnológicos y culturales que caracterizan al siglo XXI. Este enfoque se basa en la integración de diferentes tipos de medios, como texto, imágenes, sonidos y videos, para ofrecer una experiencia de aprendizaje más rica y diversa. En el contexto de la enseñanza de la lengua y literatura, la educación multimodal se presenta como una herramienta poderosa para abordar las diferentes formas en que los estudiantes interactúan con la información. Según Flores & Riquelme (2022), la multimodalidad permite a los estudiantes acceder a una variedad de formas de conocimiento, lo que facilita la comprensión de los textos literarios y lingüísticos de manera más efectiva, al involucrar múltiples canales sensoriales en el proceso de aprendizaje.

Este enfoque no solo enriquece la experiencia educativa, responde a la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en las aulas. Montero (2021) argumenta que los estudiantes actuales, familiarizados con la tecnología, tienen una forma diferente de aprender, más visual e interactiva. La educación multimodal no solo facilita la comprensión de los contenidos, fomenta un aprendizaje más activo y participativo. La incorporación de recursos como videos, podcasts, infografías o presentaciones interactivas puede captar la atención de los estudiantes y fomentar su interés por los temas literarios, lo cual es esencial para motivarlos a leer y escribir de manera más comprometida.

A nivel cognitivo, el uso de recursos multimodales también puede potenciar las habilidades de pensamiento crítico y analítico de los estudiantes. Mejía et al. (2019), a través de su teoría de la cognición multimedia, demuestran que cuando los estudiantes son expuestos a una combinación de imágenes y palabras, su capacidad para retener y procesar información mejora significativamente. En el ámbito de la lengua y literatura, este tipo de estrategias puede ser particularmente útil para desentrañar los elementos narrativos de los textos

literarios, como los símbolos, las metáforas y los temas recurrentes, que pueden ser complejos de entender solo a través de la lectura de texto escrito. Al utilizar videos o representaciones gráficas, los estudiantes pueden visualizar el contexto histórico, social y cultural de los textos, lo que facilita una comprensión más profunda de las obras literarias.

La implementación de la educación multimodal en las aulas enfrenta ciertos retos. Uno de los más significativos es la falta de formación de los docentes en el uso de las tecnologías digitales. Bazarro (2020) indica que muchos maestros carecen de las habilidades necesarias para integrar de manera efectiva los recursos multimodales en su práctica pedagógica. El acceso a la infraestructura tecnológica adecuada en las instituciones educativas sigue siendo un problema en muchos contextos, lo que limita las posibilidades de utilizar estas herramientas en el aula de manera regular. La implementación exitosa de la educación multimodal depende no solo de la disponibilidad de recursos tecnológicos o de la capacitación continua de los docentes para hacer uso adecuado de estas herramientas.

Otro aspecto que debe considerarse es la percepción de los estudiantes sobre el uso de herramientas digitales en su educación. Suárez (2021) sostiene que, aunque los estudiantes están generalmente entusiasmados con el uso de la tecnología, es esencial que los docentes guíen su uso para que no se limite a una interacción superficial con los recursos digitales.

El desafío radica en enseñar a los estudiantes a utilizar estos recursos de manera crítica, desarrollando habilidades de reflexión y análisis sobre los contenidos. La educación multimodal debe integrarse de forma coherente con los objetivos educativos, asegurando que el uso de la tecnología no se convierta en un fin en sí mismo, en una herramienta que potencie el aprendizaje y la comprensión profunda de los textos literarios.

Teoría del Aprendizaje Experiencial – David Kolb (1984)

La teoría del aprendizaje experiencial basada en la idea de que el aprendizaje es un proceso cíclico que ocurre a través de la experiencia directa, la reflexión, la conceptualización y la experimentación activa.

Teoría del Conectivismo – George Siemens (2005)

La teoría del conectivismo fue desarrollada por George Siemens y enfatiza el aprendizaje como un proceso de conexiones dentro de una red. En lugar de enfocarse solo en la adquisición de contenido, el conectivismo subraya la importancia de las relaciones y los vínculos entre las personas, las ideas y los recursos tecnológicos. (Yascaribay & Crespo, 2021).

Este enfoque destaca cómo el aprendizaje se produce en redes digitales y cómo el conocimiento es distribuido y compartido entre múltiples fuentes.

Según Kolb, el conocimiento se construye cuando los estudiantes experimentan situaciones, reflexionan sobre ellas, las conceptualizan en su mente y luego las aplican de nuevo (Dueñas, 2019).

Teoría Sociocultural del Aprendizaje – Lev Vygotsky (1978)

La teoría sociocultural del aprendizaje, que sostiene que el conocimiento es construido en interacción con otros y en un contexto cultural. Vygotsky introdujo conceptos clave como la zona de desarrollo próximo (ZDP), que describe la distancia entre lo que un estudiante puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o compañero (Espinoza & Coraizaca, 2022).

Teoría del Aprendizaje Visual – Allan Paivio (1986)

La teoría del aprendizaje visual, desarrollada por Allan Paivio, se basa en su modelo de doble codificación. Según Paivio, la información se procesa tanto de manera verbal (a través de

palabras) como visual (a través de imágenes). La idea principal es que la combinación de ambos tipos de información mejora la comprensión y la retención de los contenidos (Bazurto, 2020).

Teoría del Aprendizaje Constructivista – Jean Piaget (1950) y Jerome Bruner (1960)

El constructivismo es una teoría que fue formulada principalmente por Jean Piaget y Jerome Bruner. Piaget es conocido por sus estudios sobre el desarrollo cognitivo en los niños y su enfoque en cómo los niños construyen su conocimiento a través de la interacción con su entorno. Bruner amplió las ideas de Piaget al sugerir que los estudiantes deben aprender a través de la exploración y la resolución de problemas, utilizando métodos inductivos (Suárez, 2021).

Teoría del Aprendizaje Colaborativo – David W. Johnson y Roger T. Johnson (1999)

La teoría del aprendizaje colaborativo fue desarrollada por David W. Johnson y Roger T. Johnson, quienes propusieron que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes trabajan juntos, compartiendo ideas y recursos. En lugar de competir entre sí, los estudiantes deben colaborar para lograr un objetivo común, lo que mejora tanto el rendimiento académico como el desarrollo de habilidades sociales (Contreras, 2019).

Teoría del Aprendizaje Autónomo – Malcolm Knowles (1975)

La teoría del aprendizaje autónomo fue desarrollada por Malcolm Knowles y está centrada en el aprendizaje de adultos. Knowles argumentó que los adultos aprenden de manera más efectiva cuando toman responsabilidad por su propio aprendizaje. El enfoque se basa en la autorregulación, la motivación interna y la capacidad del alumno para identificar sus necesidades y gestionar su propio proceso educativo (Rojas & Fernández, 2020).

El objetivo de la investigación fue, explorar el impacto de la educación multimodal en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de décimo año de Educación General Básica, con el fin de identificar sus efectos en la motivación, participación y adquisición de competencias lingüísticas.

MÉTODO

En esta investigación se empleó un enfoque metodológico mixto para analizar a fondo el impacto de la educación multimodal en el aprendizaje de la lengua y literatura en estudiantes de décimo año de Educación General Básica. La combinación de métodos cuantitativos y cualitativos permitió capturar tanto los resultados medibles como las experiencias personales de estudiantes y docentes respecto a la implementación de estrategias multimodales en el aula.

La metodología cuantitativa evaluó los cambios en el rendimiento académico y la retención de conocimientos mediante pruebas y cuestionarios, mientras que la metodología cualitativa exploró las percepciones, actitudes y respuestas de los estudiantes ante las actividades multimodales. Esta combinación fue adecuada, ya que el fenómeno estudiado requería una comprensión integral que integrara datos objetivos con interpretaciones subjetivas. (Flores & Riquelme, 2022).

El diseño de la investigación, de tipo exploratorio y descriptivo, abordó esta estrategia de aprendizaje innovadora, aún no implementada sistemáticamente en la institución estudiada. El enfoque exploratorio identificó los beneficios iniciales, desafíos y áreas de mejora en la aplicación de recursos multimodales. Por otro lado, el componente descriptivo documentó en detalle cómo los estudiantes respondieron a los estímulos multimodales y cómo estos influyeron en su proceso de aprendizaje, habilidades de comprensión lectora y motivación en el aula.

La población seleccionada estuvo compuesta por 60 estudiantes de décimo año de una unidad

educativa en Guayaquil, con edades entre 14 y 15 años, etapa crucial de desarrollo académico y cognitivo. Estos estudiantes fueron seleccionados mediante un muestreo intencionado para garantizar diversidad en cuanto a género, nivel de rendimiento académico y estilos de aprendizaje (Ruiz, 2021).

Además, participaron tres docentes del área de lengua y literatura, quienes aportaron información valiosa sobre el contexto de enseñanza y sus experiencias al implementar actividades multimodales, enriqueciendo la investigación con una perspectiva práctica.

Para la recolección de datos se utilizaron diversos instrumentos. Entre los cuantitativos, se aplicaron cuestionarios estructurados a los estudiantes, que midieron niveles de comprensión y retención de contenidos, además de evaluar motivación y percepción sobre la efectividad de los recursos multimodales (Tacuri, 2022). Los datos obtenidos permitieron realizar un análisis estadístico que reflejó la influencia de la educación multimodal en el rendimiento académico.

Asimismo, se realizaron entrevistas semiestructuradas a los docentes, enfocadas en sus experiencias y percepciones sobre las estrategias multimodales. Estas entrevistas profundizaron en las ventajas y dificultades observadas al utilizar recursos como videos, presentaciones interactivas y actividades en línea.

Las respuestas de los docentes complementaron los datos cuantitativos, permitiendo un análisis más completo sobre la viabilidad de implementar la educación multimodal y las necesidades de formación y recursos.

La observación directa en el aula fue un componente clave que permitió registrar la interacción de los estudiantes con los recursos multimodales. Durante varias sesiones de clase, se documentaron aspectos como atención y motivación de los estudiantes.

Las notas de campo tomadas durante estas observaciones identificaron patrones en el

comportamiento y actitud de los estudiantes, facilitando una comprensión cualitativa de su receptividad ante los métodos multimodales.

Finalmente, las evaluaciones incluyeron ejercicios de lectura comprensiva y preguntas de análisis literario, estableciendo una línea base inicial del conocimiento de los estudiantes y midiendo los avances tras la implementación de actividades multimodales (Contreras, 2019).

Los resultados, analizados estadísticamente, evidenciaron mejoras en el rendimiento académico y proporcionaron datos claros sobre la efectividad de la educación multimodal en el desarrollo de habilidades de comprensión y análisis en lengua y literatura.

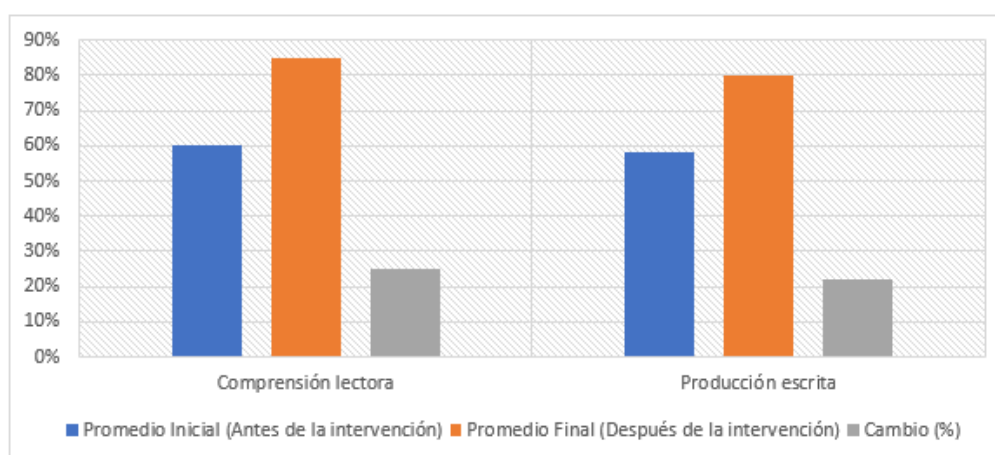
RESULTADOS

Impacto en el rendimiento académico

Uno de los hallazgos más significativos de la investigación es la mejora sustancial en el rendimiento académico de los estudiantes después de la implementación de estrategias multimodales. En las áreas de comprensión lectora y producción escrita, se observó un aumento considerable en los promedios de calificación, lo que sugiere que el uso de recursos multimodales facilita una mejor comprensión de los textos literarios y una mayor capacidad para expresarse por escrito.

Tabla 1*Impacto en el rendimiento académico*

Área Evaluada	Promedio Inicial (Antes de la intervención)	Promedio Final (Después de la intervención)	Cambio (%)
Comprensión lectora	60%	85%	25%
Producción escrita	58%	80%	22%

Nota: Información adaptada de la investigación. Elaboración propia**Figura 1.***Impacto en el rendimiento académico. Información adaptada de la investigación.*

Los resultados obtenidos en las evaluaciones académicas evidenciaron un notable aumento en el rendimiento de los estudiantes en los aspectos de comprensión lectora y producción escrita tras la implementación de las estrategias multimodales. Los estudiantes que participaron en este enfoque educativo, que integró recursos digitales, audiovisuales y actividades interactivas, mostraron un incremento promedio del 25 % en las calificaciones de comprensión lectora. De igual manera, en la producción escrita, se observó una mejora del 22 % en los resultados, lo que confirmó que las estrategias multimodales contribuyeron de manera significativa a la mejora del desempeño en estas áreas clave.

Este progreso en el rendimiento académico se atribuyó a la diversidad de recursos empleados en las clases, entre los que se incluyeron videos, imágenes, presentaciones interactivas y actividades colaborativas. Los docentes destacaron que los recursos multimodales facilitaron una mejor contextualización de los textos literarios, lo que, a su vez, optimizó el proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades de escritura. En consecuencia, este enfoque resultó en un aumento significativo en el rendimiento general de los estudiantes.

2. Percepción de los estudiantes

La encuesta aplicada a los estudiantes reveló que la mayoría de ellos percibió un aumento en su interés y motivación para aprender cuando las clases incluían recursos multimodales, como

videos, audios y presentaciones interactivas. La mayoría de los encuestados reportó que estos recursos ayudaron a hacer más comprensibles los textos literarios y fomentaron una participación en las actividades de clase

Tabla 2

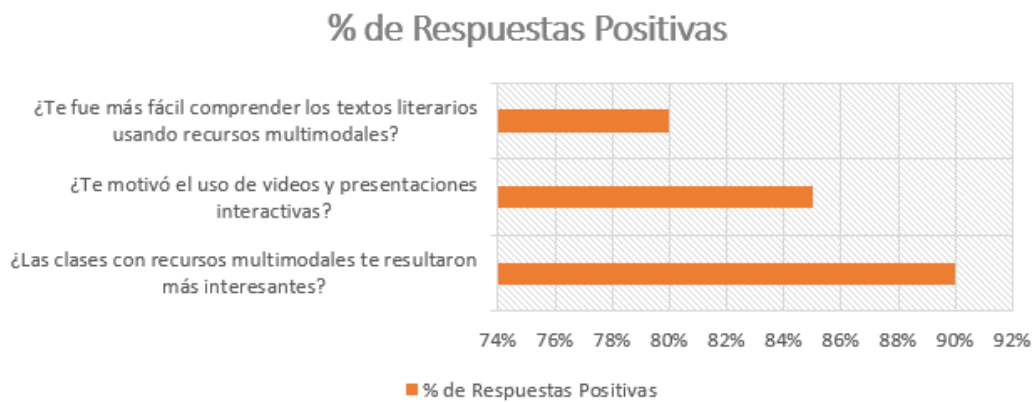
Percepción de los estudiantes

Pregunta de la Encuesta	% de Respuestas Positivas
¿Las clases con recursos multimodales te resultaron más interesantes?	90%
¿Te motivó el uso de videos y presentaciones interactivas?	85%
¿Te fue más fácil comprender los textos literarios usando recursos multimodales?	80%

Nota: Información adaptada de la investigación. Elaboración propia

Figura 2.

Percepción de los estudiantes. Información adaptada de la investigación.



Los estudiantes que participaron en el estudio demostraron una marcada preferencia por las estrategias multimodales implementadas en el aula. Según los resultados de las encuestas, el 90 % de los estudiantes indicó que las clases resultaban más interesantes y atractivas cuando se utilizaban videos, presentaciones interactivas y otros recursos digitales. Estos recursos, según los estudiantes, facilitaron la comprensión de textos complejos y transformaron las lecciones en experiencias más interactivas y menos monótonas en comparación con los métodos tradicionales de enseñanza.

Además, el 85 % de los estudiantes expresó que las clases multimodales los motivaron a participar de manera más activa en las actividades de aula, como discusiones, análisis de textos y tareas interactivas. Este aumento en la participación evidenció el impacto positivo de las herramientas tecnológicas en el compromiso estudiantil. Los estudiantes señalaron que los recursos visuales y audiovisuales no solo hacían los contenidos más accesibles, sino que también promovían un aprendizaje más profundo y reflexivo sobre los temas tratados.

3. Percepción de los docentes

Los docentes también fueron evaluados a través de entrevistas, y la mayoría reportó que la integración de recursos multimodales contribuyó a un aumento en la participación de los estudiantes. Sin embargo, algunos docentes

señalaron la necesidad de más capacitación en el uso de estas tecnologías, y en particular, en la gestión de las herramientas digitales disponibles en el aula. Los docentes coincidieron en que el enfoque multimodal permite un aprendizaje más dinámico y una mejor retención de contenido.

Tabla 3

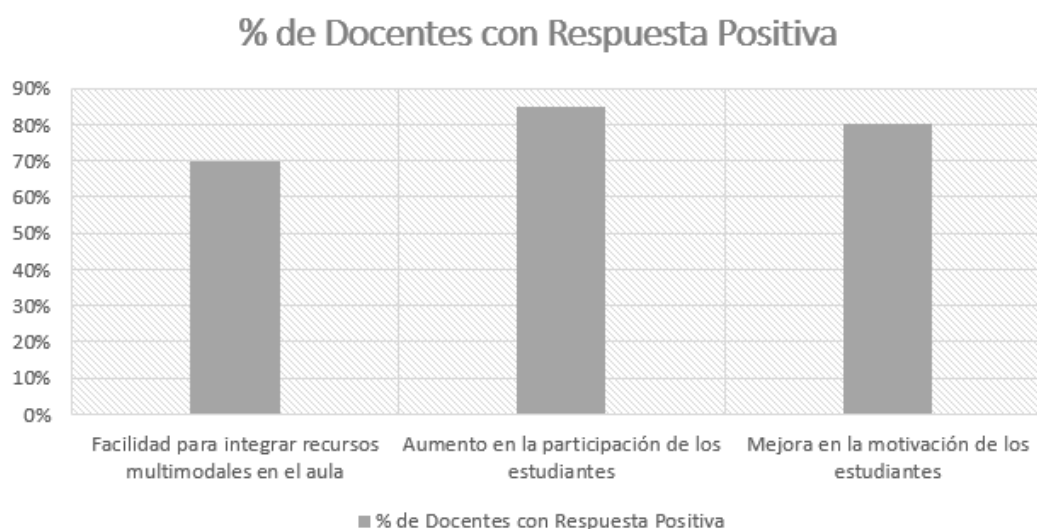
Percepción de los docentes

Aspecto Evaluado	% de Docentes con Respuesta Positiva
Facilidad para integrar recursos multimodales en el aula	70%
Aumento en la participación de los estudiantes	85%
Mejora en la motivación de los estudiantes	80%

Nota: Información adaptada de la investigación. Elaboración propia

Figura 3.

Percepción de los docentes. Información adaptada de la investigación.



Los docentes que participaron en la investigación mostraron una respuesta mayoritariamente positiva respecto al uso de las estrategias multimodales en el aula. El 85 % de los docentes reportó haber observado un aumento significativo en la participación de los estudiantes, quienes se mostraron más comprometidos y colaborativos durante las clases. La implementación de recursos como videos y materiales interactivos permitió a los docentes crear un ambiente de aprendizaje más dinámico y atractivo, lo que facilitó la atención y el interés de los estudiantes durante las lecciones.

No obstante, algunos docentes expresaron la necesidad de recibir mayor capacitación y soporte técnico para integrar plenamente estas estrategias en su práctica diaria. Aunque la mayoría reconoció

los beneficios de la multimodalidad, también enfrentaron desafíos asociados al uso de la tecnología en el aula, como la falta de recursos adecuados o el tiempo limitado para planificar actividades que incorporaran medios digitales. Estos obstáculos subrayan la importancia de brindar apoyo continuo a los docentes para optimizar la implementación de estrategias multimodales en el entorno educativo.

4. Relación entre recursos digitales y retención de contenido

La investigación también examinó cómo los recursos digitales impactaron en la retención de los contenidos literarios. Los resultados mostraron que los estudiantes que participaron

en clases con recursos digitales retuvieron un porcentaje significativamente mayor de la información en comparación con aquellos que no tuvieron acceso a estos recursos. Esto sugiere que el uso de herramientas audiovisuales y digitales favorece la memoria a largo plazo y la comprensión profunda de los textos.

Tabla 4

Relación entre recursos digitales y retención de contenido

Grupo	Promedio de Retención (Grupo con Recursos Digitales)	Promedio de Retención (Grupo sin Recursos Digitales)
Estudiantes con recursos	90%	N/A
Estudiantes sin recursos	N/A	60%

Nota: Información adaptada de la investigación.

Figura 4.

Relación entre recursos digitales y retención de contenido. Información adaptada de la investigación. Elaboración propia



Uno de los hallazgos más destacados del estudio fue la mejora significativa en la retención de contenido por parte de los estudiantes que participaron en las clases multimodales. Los datos obtenidos de las evaluaciones posteriores a la intervención revelaron que el 90 % de los estudiantes que utilizaron recursos multimedia y actividades interactivas retuvieron un mayor porcentaje de información en comparación con el 60 % de aquellos que no recibieron estas clases. Este resultado sugiere que la integración de diversas modalidades sensoriales y cognitivas favoreció la memorización y comprensión de los conceptos enseñados.

La utilización de videos, audios, imágenes y actividades interactivas permitió a los estudiantes establecer conexiones más efectivas entre la información nueva y sus conocimientos previos, lo que facilitó el almacenamiento a largo plazo de los aprendizajes. Además, los materiales visuales y audiovisuales contribuyeron a la formación de representaciones mentales más claras y estructuradas de los contenidos literarios y lingüísticos, lo que resultó en una mayor capacidad para recordar y aplicar los conocimientos adquiridos.

5. Satisfacción general de los estudiantes

Finalmente, se evaluó la satisfacción general de los estudiantes con las estrategias multimodales implementadas en el aula. La mayoría de los

estudiantes expresó una alta satisfacción con el uso de recursos multimedia, y un alto porcentaje indicaba que recomendaría este tipo de enseñanza para otras asignaturas y niveles educativos.

Tabla 5

Satisfacción general de los estudiantes

Pregunta de la Encuesta	% de Respuestas Positivas
¿Recomendarías el uso de recursos multimodales en futuras clases?	95%
¿Te sentiste más involucrado en el aprendizaje con estas estrategias?	90%

Nota: Información adaptada de la investigación.

Figura 5. Satisfacción general de los estudiantes. Información adaptada de la investigación. Elaboración propia



En relación con la satisfacción general de los estudiantes, los resultados fueron sumamente positivos. El 95 % de los estudiantes encuestados manifestó estar satisfecho con la implementación de las estrategias multimodales, considerando que las herramientas digitales y audiovisuales enriquecieron

significativamente su experiencia de aprendizaje. La mayoría expresó su preferencia por continuar con este enfoque en futuras clases, ya que les permitió explorar los contenidos de una manera más atractiva y significativa.

Este elevado nivel de satisfacción también se reflejó en las respuestas cualitativas de los estudiantes, quienes destacaron que los recursos multimodales les facilitaron la comprensión de conceptos complejos y les ayudaron a sentirse más involucrados en las lecciones. Además, subrayaron la flexibilidad de las herramientas tecnológicas, que les permitieron aprender a su propio ritmo y de forma más interactiva. La combinación de alta satisfacción estudiantil y mejora en el rendimiento académico sugiere que las estrategias multimodales poseen un gran potencial para transformar de manera positiva la enseñanza y el aprendizaje en el área de lengua y literatura.

Interpretación de los Resultados

Los hallazgos de esta investigación confirmaron que las estrategias multimodales tienen un impacto positivo significativo en el aprendizaje de lengua y literatura, tanto en el rendimiento académico de los estudiantes como en su percepción de la materia. Los resultados evidenciaron mejoras notables en áreas clave como la comprensión lectora y la producción escrita, lo que demostró que los recursos digitales y audiovisuales son herramientas poderosas para enriquecer el aprendizaje.

La percepción positiva de los estudiantes hacia la metodología multimodal corroboró que este enfoque fomenta una participación más activa y un mayor interés por los contenidos académicos. Además, la evaluación docente resaltó la efectividad de los recursos multimodales para mejorar la motivación y la participación estudiantil, aunque también identificó la necesidad de continuar invirtiendo en capacitación docente para optimizar su implementación.

En términos de retención de contenido, los estudiantes que utilizaron recursos digitales lograron una mejor retención de la información, reforzando la hipótesis de que estos recursos promueven un aprendizaje significativo.

Finalmente, la alta satisfacción de los estudiantes con las estrategias multimodales y su disposición a recomendar su uso en otras materias subrayaron la efectividad de este enfoque para mejorar la

calidad educativa y adaptarse a las demandas contemporáneas del aprendizaje.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en esta investigación corroboran diversas teorías sobre la efectividad de la educación multimodal, especialmente en el contexto del aprendizaje de la lengua y la literatura. A lo largo del estudio, se observa una mejora significativa en el rendimiento académico de los estudiantes expuestos a estrategias multimodales, lo cual coincide con lo planteado por autores como Contreras (2019), quien sugiere que la combinación de diferentes modalidades sensoriales (texto, imagen, sonido, etc.) favorece la retención y la comprensión de la información al activar múltiples canales cognitivos.

De acuerdo con esta teoría, la integración de materiales visuales y audiovisuales, como videos y presentaciones interactivas, permite a los estudiantes procesar la información de manera más efectiva, lo que resulta en una mejor comprensión de los textos literarios y un aumento en sus habilidades de producción escrita.

Además, la utilización de recursos tecnológicos fomenta una mayor participación, facilitando la interacción con los contenidos y promoviendo un aprendizaje más dinámico y profundo, tal como sostienen autores como Suárez (2021), quienes afirman que el aprendizaje activo es crucial para el desarrollo de habilidades cognitivas superiores. Los resultados también muestran una mejora en

la retención del contenido, lo que refuerza la idea de que las herramientas multimodales ayudan a los estudiantes a conectar el nuevo conocimiento con lo previamente aprendido. Este fenómeno está alineado con la teoría del aprendizaje significativo de Mejía, Aldana y Hernández (2019), quienes argumentan que los estudiantes retienen mejor la información cuando pueden vincularla con sus estructuras cognitivas previas.

En este estudio, los recursos multimodales proporcionan contextos visuales y auditivos que facilitan la creación de representaciones mentales más claras de los textos literarios, permitiendo a los estudiantes recordar y aplicar mejor los conceptos abordados en clase.

Asimismo, la alta satisfacción mostrada por los estudiantes al interactuar con estos recursos valida la teoría de la motivación en el aprendizaje, que sugiere que el interés y la participación de los estudiantes aumentan cuando se les ofrecen experiencias de aprendizaje atractivas y variadas, como las que permiten las tecnologías digitales.

Sin embargo, a pesar de los resultados positivos, es importante destacar algunas limitaciones en el estudio. En primer lugar, la investigación se centra en un único grupo de estudiantes de una institución educativa específica en Guayaquil, lo que limita la generalización de los resultados a otras poblaciones o contextos educativos. Además, algunos docentes señalan dificultades relacionadas con la integración de tecnologías en el aula, como la falta de capacitación en el uso de herramientas digitales o la escasez de recursos tecnológicos adecuados.

Este aspecto está alineado con estudios previos como el de Rojas y Fernández (2020) que subrayan los retos de implementar tecnologías en la educación, como la brecha digital y la necesidad de formación docente adecuada. Aunque los docentes reportan una percepción positiva sobre las estrategias multimodales, muchos coinciden en que la capacitación continua y el acceso a una infraestructura tecnológica adecuada son

esenciales para aprovechar al máximo las ventajas de la multimodalidad.

Otro desafío identificado es la variabilidad en el grado de interés de los estudiantes hacia las herramientas digitales, ya que no todos muestran igualmente motivados o comprometidos con las actividades multimodales. Aunque la mayoría de los estudiantes expresa satisfacción general con la metodología, un pequeño grupo menciona preferir métodos tradicionales, lo que puede estar relacionado con factores personales o la falta de familiaridad con el uso de tecnologías en el ámbito educativo.

Esta diferencia en las percepciones subraya la importancia de considerar las características individuales y los estilos de aprendizaje al implementar estrategias multimodales, tal como sugiere el enfoque de la educación diferenciada expuesto por Dueñas (2019) que aboga por adaptar la enseñanza a las necesidades y preferencias de los estudiantes.

En cuanto a los docentes, aunque la mayoría percibe de manera positiva el impacto de las estrategias multimodales, algunos reconocen que su implementación requiere una planificación más compleja y un mayor esfuerzo en términos de tiempo y preparación. Esto coincide con hallazgos de otros estudios como el de Dueñas (2019) que destacan que, aunque los beneficios de la multimodalidad son claros, su adopción exige un cambio significativo en las prácticas pedagógicas y en la capacitación del profesorado. La preparación de materiales multimedia, la integración de plataformas digitales y la gestión de actividades interactivas pueden resultar desafiantes sin el respaldo adecuado en términos de formación y recursos.

A pesar de estas limitaciones, los resultados de esta investigación subrayan la importancia de incorporar estrategias multimodales en la enseñanza de lengua y literatura. Los beneficios observados en el rendimiento académico y la

satisfacción de los estudiantes son evidentes, lo que refuerza el valor de las tecnologías educativas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en el siglo XXI. Este análisis también permite identificar áreas clave de mejora, como la necesidad de proporcionar formación continua a los docentes y garantizar el acceso a los recursos tecnológicos necesarios para implementar eficazmente estas estrategias.

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos reflejan que la combinación de diversos recursos digitales y audiovisuales, como videos, presentaciones interactivas y materiales en línea, facilita significativamente la comprensión de textos complejos, promueve una mayor participación y mejora las habilidades de producción escrita de los estudiantes. Este hallazgo respalda las teorías sobre la efectividad de la educación multimodal, que sugieren que la utilización de diferentes canales sensoriales mejora la retención de información y el proceso cognitivo de los alumnos.

Además, la investigación evidencia que los recursos multimodales no solo favorecen la adquisición de conocimientos, sino que también incrementan la motivación de los estudiantes al hacer el aprendizaje más dinámico e interactivo. Los estudiantes muestran una mayor satisfacción con las actividades que integran recursos digitales, lo que confirma la hipótesis de que la variedad en las estrategias de enseñanza genera mayor interés y participación. La incorporación de estos recursos también permite a los docentes ofrecer experiencias de aprendizaje más atractivas, adaptadas a las demandas del entorno digital actual, lo que contribuye a la creación de un ambiente de aula más inclusivo y accesible.

Sin embargo, a pesar de los beneficios observados, la implementación de la educación multimodal presenta ciertos desafíos, como la necesidad de capacitación continua de los docentes en el uso adecuado de las tecnologías y la disponibilidad

de recursos adecuados. Los docentes identifican que la falta de formación y el acceso limitado a las tecnologías pueden ser barreras para aplicar plenamente estas estrategias. Estos obstáculos resaltan la importancia de proporcionar a los educadores las herramientas necesarias y el soporte institucional adecuado para llevar a cabo la integración efectiva de las tecnologías en el aula.

Otro aspecto relevante es la diversidad en las reacciones de los estudiantes hacia las herramientas digitales. Mientras que la mayoría de los estudiantes muestra una actitud positiva hacia las estrategias multimodales, algunos prefieren los métodos tradicionales de enseñanza. Este hecho pone de manifiesto la necesidad de adaptar las estrategias a los distintos estilos de aprendizaje y a las características individuales de los estudiantes, para asegurar que todos se beneficien de la enseñanza multimodal.

En conclusión, la educación multimodal representa una alternativa valiosa y prometedora en el ámbito educativo, especialmente en la enseñanza de la lengua y la literatura. Aunque su implementación conlleva ciertos retos, los beneficios evidenciados en el rendimiento académico y en la motivación de los estudiantes justifican su integración en el aula. Este estudio no solo reafirma la importancia de adoptar estrategias multimodales en el aula, sino que también ofrece un punto de partida para futuras investigaciones que profundicen en su aplicación y optimización, considerando las diversas necesidades y contextos educativos. La adaptación continua de los docentes y las instituciones a los avances tecnológicos es crucial para aprovechar al máximo las oportunidades que la educación multimodal ofrece.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bazurto, A. I. (2020). Tecnologías del empoderamiento y la participación en el desarrollo del pensamiento creativo en la

asignatura de lengua y literatura. Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Obtenido de <https://repositorio.ug.edu.ec/items/8f5cb29d-0650-4069-a7f5-fa3b7b60e71e>

Contreras, V. A. (27 de noviembre de 2019). CAPACITACIÓN PEDAGÓGICA DOCENTE UNA PROPUESTA PARA LA PROMOCIÓN DE LA CONDUCTA SOCIAL POSITIVA CON ENFOQUE EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MANUELITA SÁENZ EN EL AÑO LECTIVO 2019-2020. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18517/Y%C3%A9pez%20Contreras-tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Dueñas, D. J. (Noviembre de 2019). “ESTRATEGIA PEDAGÓGICA ACTIVA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA”. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2928/1/77094.pdf>

Espinoza, C. A., & Coraizaca, F. (Septiembre de 2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia metodológica para fortalecer la participación protagónica estudiantil en el proceso de enseñanza aprendizaje del quinto grado, en la asignatura Estudios Sociales. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2743/1/El%20aprendizaje%20basado%20en%20proyectos.pdf>

Flores, C., & Riquelme, A. D. (16 de Mayo de 2022). Participación activa. Factores que intervienen en la interacción de los estudiantes. doi:<https://doi.org/10.34096/ics.i46.11069>

Mejía, G. A., Aldana, J. A., & Hernández, R. E. (2019). Estrategias que permitan mejorar la participación activa durante el proceso de

aprendizaje. Obtenido de UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA: <https://core.ac.uk/download/pdf/154177631.pdf>

Montero, E. L. (15 de Octubre de 2021). Evaluación del aprendizaje a través de la multimodalidad educativa, estudio de caso: grupo de Contabilidad Administrativa. Revista Educación, vol. 45(núm. 1), pp. 1-34. doi:<https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.41423>

Rojas, D. G., & Fernández, S. J. (20 de Agosto de 2020). Factores Influyentes en Motivación y Estrategias de Aprendizaje en los Alumnos de Grado. (REDALYC, Ed.) REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 14(núm. 2), pp. 31-44. doi:<https://doi.org/10.15366/reice2016.14.2.002>

Ruiz, L. E. (27 de julio de 2021). ACTORES QUE DETERMINAN LA FALTA DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA EN ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (I.E.) CENTRAL DEL MUNICIPIO DE SALDAÑA TOLIMA. UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, p 7-12. Obtenido de <https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/dce22168-be83-423a-bda2-63c1c8d94adf/content>

Suárez, P. G. (30 de 10 de 2021). Nuestros estudiantes innovan: algunas propuestas con TIC en el área de Lengua y Literatura. Universidad Internacional de La Rioja, Volumen 2(Número 2). doi:<https://doi.org/10.51660/ripie.v2i2.71>

Tacuri, J. A. (2022). IMPLEMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) COMO UNA METODOLOGÍA ACTIVA PARA AUMENTAR LA MOTIVACIÓN Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS EN LA CIUDAD DE CUENCA, AÑO LECTIVO. Universidad Politécnica Salesiana.

Yascaribay, E. P., & Crespo, P. E. (Marzo de 2021). Sistema de acciones de carácter didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura desde una perspectiva comunicativa en 7º grado de Educación General Básica, Unidad Educativa “Corel”. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN, p 7-15. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1784/1/Sistema%20de%20acciones%20de%20car%C3%A1cter%20did%C3%A1ctico%20para%20la%20ense%C3%B1anza-aprendizaje%20de%20la%20Lengua%20y%20Literatura%20desde%20una%20perspectiva%20comunicativa%20en%207%20grado%20>

Zarache, C. I. (26 de ABRIL de 2024). HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y SU RELACIÓN CON LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS PARA LA PROMOCIÓN DE UN AMBIENTE ESCOLAR POSITIVO. páginas 67-82. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2024/04/Ed.6767-82-Zarache-Ivis.pdf>